

Rapport annuel 2024-2025

TABLE DES MATIÈRES

Table des matières	2
Reconnaissance territoriale et solidarité avec les luttes autochtones	4
Message de la présidence du conseil d'administration	5
À propos	7
Bref historique	7
Mission, vision, valeurs	7
Gouvernance	8
Conseil d'administration	9
Comités du conseil d'administration	9
Membrariat	12
Festival Fierté Montréal	15
Revendications	15
Co-présidences d'honneur	17
Programmation	19
Pôle Urbain	19
Pôle Village	22
Pôle Olympique	25
En ligne	26
Journées communautaires	28
Défilé	31
Ressources d'intervention communautaires	36
Accessibilité	38
Écoresponsabilité	39
Rayonnement et visibilité	41
Fierté à l'année	43

Projets communautaires	43
Partenariats culturels	45
Soutien en production événementielle	45
Développement professionnel du personnel employé	46
Activités de représentation de l'équipe	46
Équipe	47
Équipe permanente	47
Équipe Festival	47
Équipe Fournisseurs·euses principaux·ales – Organisme	47
Fournisseurs·euses principaux·ales – Festival	47
Partenaires	49
Information financière	51

RECONNAISSANCE TERRITORIALE ET SOLIDARITÉ AVEC LES LUTTES AUTOCHTONES

Fierté Montréal présente ses activités à Tio'tia:ke sur le territoire non-cédé de la nation Kanien'kehá:ka. Nous la reconnaissons comme gardienne des terres et des eaux sur lesquelles nous nous réunissons. Tio'tia:ke est historiquement connu comme un lieu de rassemblement pour de nombreuses Premières Nations et, aujourd'hui, une population autochtone diversifiée ainsi que d'autres peuples y résident. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Premières Nations, les Métis, les Inuits et autres personnes de la communauté montréalaise.

Fierté Montréal reconnaît également sa présence et le rayonnement de ses activités sur les différents territoires autochtones composant ce qui est appelé le Québec depuis la colonisation – des territoires sur lesquels la population majoritaire jouit d'une certaine qualité de vie non assurée aux peuples autochtones.

En tant qu'organisme célébrant la diversité liée aux sexualités, aux genres et aux orientations sexuelles, Fiérté Montréal reconnaît les répercussions de la colonisation et de l'oppression exercée au fil du temps sur les sexualités, les identités de genre et les spiritualités propres aux communautés autochtones ainsi que l'ensemble des enjeux et violences dont vivent encore aujourd'hui les personnes bispirituelles, Indigiqueer et autochtones LGBTQIA+.

Fierté Montréal demeure solidaire des luttes et revendications autochtones et souhaite améliorer ses efforts de décolonisation de ses pratiques afin de mieux desservir les personnes, bispirituelles, Indigiqueer et autochtones LGBTQIA+.



MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'année 2025 a connu une montée de la haine et de la discrimination envers les personnes 2SLGBTQIA+. Le Festival Fierté Montréal a démontré la résilience de nos communautés et nos allié·e·s avec un message clair : Jamais sans notre fierté! Cette année a été marquée par le succès de notre 19e édition du Festival Fierté Montréal qui a attiré plus de 900 000 participant·e·s. En collaboration avec plus de 300 organisations et avec la participation de plus de 250 artistes, engagées pour l'avancement des droits 2SLGBTQIA+, nous avons eu une célébration de la créativité et la résilience des communautés 2SLGBTQIA+.

L'évènement phare du Défilé de la Fierté a plus de 150 000 spectateur·rice·s pour commémorer les luttes et les victoires du passé, honorer ceux et celles qui nous ont précédés et mettre en lumière les revendications des organisations 2SLGBTQIA+.

Le Festival a vibré autour de trois pôles. Au cœur des célébrations, le Village avec une programmation audacieuse sur la scène Dovato, un espace artistique mobile, qui a accueilli artistes 2SLGBTQIA+ d'ici avec des shows drag, rock, burlesque, DJ sets, Bollywood, pop, un spectacle pour enfants et même une course à talons hauts. Le Marché Arc-en-ciel, a mis de l'avant des entrepreneur·e·s, artistes, artisan·e·s et designers 2SLGBTQIA+. Les grands spectacles gratuits du Pôle olympique ont célébré les artistes de la diversité sexuelle et de genre locaux·ales et internationaux·ales, ses allié·e·s, la danse et le plus grand spectacle d'art Drag de l'année. Finalement, le Festival Fierté Montréal a également visibilisé les communautés 2SLGBTQIA+ en plein centre-ville avec son Pôle urbain. Épicentre de la vie culturelle montréalaise, le Quartier des spectacles a accueilli des spectacles gratuits avec une succession de soirées qui ont mis de

l'avant des artistes autochtones, des artistes trans, des femmes de la diversité sexuelle et de la pluralité des genres, qui ont rendu hommage à la culture disco et aux révolutions et qui ont célébré des artistes queer et allié·e·s consacré·e·s et de la relève.

Fierté Montréal a également poursuivi son impact sur la communauté 2SLGBTQIA+. En 2025, une trentaine de projets financés par Fierté Montréal ont été mis en place par des organismes communautaires 2SLGBTQIA+, notamment à Montréal, mais aussi dans des villes comme Rivière-du-Loup, Val-d'Or, Trois-Rivières, Trois-Pistoles, Saguenay et Mont-Laurier. Par le biais de ses Prix communautaires, Fierté Montréal a reconnu des individus et collectifs ayant contribué au rayonnement, à la défense et à l'avancée des luttes 2SLGBTQIA+.

Toutes nos activités n'auraient pas été possible sans nos fidèles partenaires sans qui il serait impossible de continuer la lutte pour la pleine reconnaissance des droits des communautés 2SLGBTQIA+.

L'année 2025 a également été marquée par une prise de position attendue par nos communautés sur le génocide à Gaza. Cette reconnaissance est alignée avec la position de Fierté Montréal quant aux violences, quelles qu'elles soient, imposées à des populations ou groupes marginalisés, notamment, les communautés 2SLGBTQIA+, et a toujours été claire : nous dénonçons toute forme de violence, nous amplifions les voix des communautés queer, qui, sur nos scènes et dans nos espaces, expriment leur soutien aux peuples opprimés, notamment au peuple Palestinien, et leur opposition au génocide. Nos activités s'inscrivent dans un mouvement historique de lutte contre les oppressions.

Cette reconnaissance a malheureusement eu lieu tard, ce qui a eu des répercussions sur les liens entre Fierté Montréal et les communautés. Cette relation a également été affectée par des expériences négatives, parfois douloureuses, vécues par certain·e·s artistes dans leurs relations passées avec Fierté Montréal, ainsi que des enjeux internes.

La nouvelle vision est une vision de transparence, d'humilité et d'empathie. Au nom du conseil d'administration, je souhaite m'excuser et reconnaître la reconnaissance tardive du génocide, une écoute insuffisante envers certains groupes communautaires, une prise en charge des relations envers certains artistes qui n'a pas été à la hauteur et certains enjeux liés à la culture organisationnelle. Nous prenons toutes ces situations au sérieux et des actions de réparation sont posées.

La priorité pour 2026 sera de rebâtir les liens avec les groupes communautaires et de célébrer ensemble la 20ème édition du Festival.

Bonne lecture,



Karan Moorjani
Président
Conseil d'administration

À PROPOS

Bref historique

La première marche montréalaise de la Fierté a été organisée en 1979 avec seulement 52 participant·e·s. Ces activistes souhaitaient commémorer les émeutes du Stonewall Inn à New York dix ans plus tôt. L'année suivante, en 1980, environ 250 personnes y ont participé. De 1981 à 1992, divers comités ont organisé des marches de la Fierté à Montréal, lesquels ont toujours eu lieu à la fin du mois de juin.

Fondé en 1993, l'organisme Divers/Cité a été responsable de l'organisation des activités communautaires annuelles de la Fierté à Montréal, dont le Défilé et les Journées communautaires, jusqu'en 2006. En 2007, Célébrations L.G.B.T.A. Montréal – ensuite renommée Fierté Montréal – a pris la relève et organise depuis les festivités de la Fierté au mois d'août.

En 2017, Fierté Montréal organisait la toute première édition de Fierté Canada Pride, un événement qui a rassemblé les 80 Fiertés canadiennes. En 2020, en raison de la pandémie, le festival fut présenté de façon 100 % virtuelle et en 2021, une version hybride sous le thème Ensemble pour toutes, a permis d'offrir une marche de la Fierté, une première depuis les années 80. Depuis 2022, le Festival Fierté Montréal ne cesse de prendre de l'ampleur en se déployant au Parc olympique, dans le Village et au centre-ville.

La visibilité permise lors d'événements de la Fierté démontre la diversité de notre société, met en lumière les acquis sociaux et montre le chemin qu'il reste à parcourir afin d'atteindre la pleine reconnaissance des existences, des droits et des spécificités des communautés 2SLGBTQIA+. Le Festival Fierté Montréal agit donc en tant qu'événement fédérateur et permet aux organismes communautaires 2SLGBTQIA+ de la région de Montréal et d'ailleurs au Québec, ainsi qu'aux personnes issues des communautés et œuvrant pour le bien-être des communautés au sein d'entreprises et d'institutions, de rayonner au sein de la population lors des festivités.

Le Festival Fierté Montréal est aujourd'hui une des plus grandes fiertés à travers le monde – autant aux plans de son organisation que de sa fréquentation – et la plus grande célébration des communautés de la diversité sexuelle et de genre de la Francophonie.

Mission

Fierté Montréal amplifie les voix des communautés 2SLGBTQIA+ afin d'assurer leur représentation, leur inclusion et la reconnaissance de leurs droits dans la société.

Vecteurs de changement social, notre festival, nos initiatives communautaires et nos projets artistiques et culturels célèbrent la créativité et la résilience de nos communautés.

À l'écoute et en collaboration avec les communautés 2SLGBTQIA+, nous mettons de l'avant leurs luttes et leurs réalités auprès du grand public et des institutions.

Vision

Nous serons reconnu·e·s pour notre contribution auprès des communautés 2SLGBTQIA+.

Nous aurons bâti des ponts durables avec les communautés et aurons adapté nos actions et nos approches afin de mieux porter leurs revendications et leurs aspirations.

Afin d'affirmer notre présence et étendre notre portée, nous aurons déployé à l'année une programmation et des contenus ancrés dans les arts, la culture et l'action communautaire

NOS VALEURS

**ÉQUITÉ
INTÉGRITÉ
ENGAGEMENT
DURABILITÉ
CÉLÉBRATION**

GOUVERNANCE

Au plan de la gouvernance, l'année 2024-2025 a été marquée par les activités habituellement dévolues au conseil d'administration : révision de plusieurs politiques, suivi des activités et du budget, suivi du plan stratégique, suivi des nouvelles initiatives, gestion des risques, entres autres. Une partie importante des activités a également été consacrée à la gestion de crise et, exceptionnellement, a des activités opérationnelles suivant le départ de la direction générale.

Conseil d'administration

Le conseil d'administration administre les biens et les affaires de la corporation. Il se réunit aussi souvent que nécessaire, mais il doit tenir au moins quatre réunions par année. Les dirigeant·e·s élu·e·s sont les personnes qui assument les quatre fonctions suivantes : présidence, vice-présidence, secrétaire et trésorier·ère. Les titulaires de ces quatre postes sont élu·e·s par les membres du conseil d'administration parmi les membres élu·e·s du conseil d'administration pour un mandat d'une année, renouvelable.

Membres

Bernard Truong (il), président
(octobre 2024 à août 2025)

Marlot Marleau (iel/il/elle), administrateur·ice
(octobre 2024 à janvier 2025/ secrétaire, janvier à août 2025 / président·e, août 2025)

Tara Chanady (elle), vice-présidente
(octobre 2024 à janvier 2025/administratrice, janvier à juin 2025)

Marie-Michelle Grenier (elle), secrétaire,
(octobre 2024 à janvier 2025/vice-présidente, janvier à août 2025)

Karan Moorjani (il), trésorier
Étienne Dufour (il), administrateur
Stacy Cavery (elle), administratrice
Naoufel Testaouni (il), administrateur
(octobre 2024 à août 2025)

Sonia Ziadé (elle), administratrice
(dès décembre 2024 à juillet 2025)

La direction générale participe aux délibérations du conseil d'administration, sans droit de vote. Elle gère l'ensemble des ressources humaines, financières et matérielles de la corporation, voit à la saine gestion des activités courantes, assure le développement et la mise en œuvre d'un plan stratégique et agit à titre de porte-parole officiel·le de la corporation.

Les politiques et documents suivants ont été adoptés ou révisés par le conseil d'administration au cours de l'année :

- Cadre de gestion et de gouvernance (mise à jour)
- Politique contre le harcèlement et l'intimidation (mise à jour)
- Mécanisme de traitement des plaintes
- Cadre d'analyse des partenariats financiers
- Code d'éthique et de conduite des membres du conseil d'administration (mise à jour)
- Cadre d'analyse de gestion de risques.

Comités du conseil d'administration

Comité d'éthique et de gouvernance

Membres

Marlot Marleau, président·e (dès janvier 2025/
membre octobre 2024 à janvier 2025)

Marie-Michelle Grenier, membre
(présidente octobre 2024 à janvier 2025)

Tara Chanady, membre
(octobre 2024 à juin 2025)

Étienne Dufour, membre

Ce comité a pour mandat de recommander au conseil d'administration les meilleures pratiques et orientations futures en matière de gouvernance et d'éthique, de contrôler l'adhérence aux règles d'éthique ainsi que l'évaluation continue du rendement et de l'efficacité du conseil d'administration et de ses comités.

Comité d'audit et des finances

Membres

Karan Moorjani, président

Sonia Ziadé, membre (dès janvier 2025)

Naoufel Testaouni, membre (octobre 2024 à août 2025)

Ce comité a pour mandat de soutenir le conseil d'administration en matière d'information financière, de contrôle, d'audit et de gestion des risques.

Comité des ressources humaines

Membres

Naoufel Testaouni, président

(octobre 2024 à août 2025)

Marie-Michelle Grenier, membre

(octobre 2024 à août 2025)

Tara Chanady, membre

(octobre 2024 à juin 2025)

Stacy Cavery, membre

Comité de nomination

Membres

Stacy Cavery, présidente

Étienne Dufour, membre

Naoufel Testaouni, membre

(octobre 2024 à août 2025)

Agnès Maltais, membre externe

(octobre 2024 à août 2025)

Artur Wilczynski, membre externe

(octobre 2024 à août 2025)

Assiduité

Assiduité des membres aux réunions du conseil d'administration et des comités statutaires pour les réunions tenues du 1er octobre 2024 au 30 septembre 2025. Calcul des présences dès l'entrée en poste jusqu'à la fin du mandat ou de la période couverte.

	Conseil d'administra- tion	Comité d'éthique et de gouver- nance	Comité d'audit et des finances	Comité des ressources humaines	Comité de nomination
Bernard Truong	7/7	7/7	5/5	4/4	1/2
Tara Chanady	0/7	2/7		1/4	
Karan Moorjani	8/8		5/5		
Marie-Michelle Grenier	7/7	7/7		4/4	
Stacy Cavery	6/7			4/4	2/2
Étienne Dufour	6/7	7/7			2/2
Marlot Marleau	7/7	7/7			
Naoufel Testaouni	7/7		5/5	4/4	
Sonia Ziadé	4/7		3/5		
Simon Gamache	7/7	6/7	4/5	4/4	1/2

La présidence du conseil d'administration est membre d'office de tous les comités. La direction générale de l'organisme participe aux délibérations du conseil d'administration et de tous les comités, sans droit de vote.

Membrariat

À la suite de l'adoption de nouveaux règlements généraux en mai 2023, une nouvelle structure de membrariat a été progressivement mise en place. Des appels au membrariat ont été lancés durant l'été 2023, et celui-ci a pu être officialisé à temps pour l'assemblée générale de janvier 2024. Encore une fois, Fierté Montréal a pu compter sur des membres fort·e·s et soucieux·ses de participer à la livraison et à la bonne réussite de cette édition.

Le nouveau membrariat de Fierté Montréal a été conçu afin de refléter la diversité des parties prenantes qui collaborent avec l'organisme, notamment dans le cadre du Défilé de la Fierté et des Journées communautaires. Élément central de la gouvernance, les membres de Fierté Montréal s'engagent à faire progresser les droits des personnes 2SLGBTQIA+ sur l'ensemble des fronts. Provenant d'horizons variés, iels posent des gestes concrets pour améliorer la qualité de vie des communautés 2SLGBTQIA+.

Le membrariat est principalement organisationnel : chaque organisation — qu'elle soit membre communautaire, membre engagée ou membre alliée — désigne une personne pour la représenter auprès de la corporation.

Il n'existe aucune limite quant au nombre de membres communautaires, engagés ou alliés. La seule exception concerne les membres ressources, qui participent à titre individuel et dont le nombre est limité à quatre personnes.

Les membres 2024-2025 de Fierté Montréal étaient :

Membres communautaires

- A pied levés Aérobie
- ACCM
- AGIR
- Aide aux Trans du Québec
- Alliance Arc-en-ciel de Québec
- ARCG – Aînés et retraités de la communauté gaie
- Archives gaies du Québec

- Armada Montreal RFC
- Association Montréal Gaymers
- Centre communautaire LGBTQ+ de Montréal
- Cercle Indigiqueer Circle
- Chambre de commerce LGBT du Québec
- Choeur Gai de Montréal
- Club Bolo Danse Country Montréal
- Club de course et de marche Les Galopins
- Club de Cuir Latex Phoenix de Montréal
- Coalition d'aide à la diversité sexuelle de l'Abitibi-Temiscamingue
- Coalition des familles LGBT+
- COCQ-SIDA
- Conseil québécois LGBT
- Divergenres
- Divers-Gens
- Diversité 02
- Dodgeball LGBT+ Montréal - Les Ratons-Chasseurs
- Ensemble pour le respect de la diversité
- Ensemble vocal Extravaganza
- Ensemble vocal Ganymède
- Entraide Trans Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Équipe Montréal
- Espace LGBTQ+
- Fierté Hautes-Laurentides
- Fierté littéraire
- Fierté Val-d'Or
- Fondation Émergence
- Fondation Massimadi
- Fondation Québécoise du Sida
- GAP-VIES (Groupe d'Action pour la Prévention de la transmission du VIH et l'Éradication du Sida)
- Gay and Grey Montreal
- GRIS Estrie
- GRIS Montréal
- GRIS-Mauricie/Centre-du-Québec
- GRIS-Québec
- Interligne
- Jeunes identités créatives
- L'arc-en-ciel littéraire
- Le Dispensaire
- Le JAG

- Le Néo
- Les 3 sex*
- LGBT Purge Fund
- LGBTQ2+ Vaudreuil-Soulanges
- M. Ours Montréal (Bear-It)
- Maison du Parc
- Maison Plein Coeur
- Montréal Roller Derby
- Montréal Tennis Lambda
- Native Montreal
- Portail VIH/Sida du Québec
- Projet d'intervention auprès des mineur.es prostitué.es (PlaMP)
- Projet L.U.N.E.
- QueerTech
- Regroupement des Personnes Polyamoureuses du Québec
- Réseau de la Santé Sexuelle des Sourds du Québec
- RÉZO
- Sidalys
- Sœurs de la Perpétuelle Indulgence de Montréal
- Stella, l'amie de Maimie
- Trans Mauricie Centre-du-Québec
- Trans Outaouais
- Volley Boréal
- West Island LGBTQ2+ Centre

Membres engagés

- Barreau du Québec
- Centrale des syndicats du Québec (CSQ)
- Centre de prévention du suicide de Montréal
- Centre de réadaptation en dépendance (CIUSSS Centre-Sud)
- Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM)
- Collectif social
- Comité LGBTQ+ de la Sûreté du Québec
- Comité sur la diversité sexuelle et de genre du Service de Police de la Ville de Montréal
- Conseil central du Montréal métropolitain - CSN
- FIQ - Fédération interprofessionnelle de la santé du Québec

- Fondation cancer du sein du Québec
- FTQ - Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec
- Grands Frères Grandes Sœurs du Grand Montréal
- GRIP
- Institut de recherche du centre universitaire de santé McGill (CUSM)
- L'Anonyme
- L'Extension Vidéoludique
- Société de développement commercial du Village
- Union étudiante du Québec

Membres alliés

- Accenture
- Air Canada
- Airbus Canada Limited Partnership
- AtkinsRéalis
- BNP Paribas au Canada
- Bombardier Inc.
- Canadien National (CN)
- CGI
- Church & Dwight Canada
- CIBC
- Club Med Canada
- Deloitte
- Desjardins
- EY
- Hôtels Marriott du Québec, au nom de l'Hôtel Delta par Marriott Trois-Rivières
- Hydro-Québec
- iA Groupe financier
- IKEA Canada
- KPMG
- Latino Burlesque Canada/ Draglesque Latinx
- Le Groupe HOM / Fugues
- Lightspeed Commerce Inc
- Loblaw Companies Ltd
- Loto-Québec
- McKinsey & Company
- Merck Canada

- Morgan Stanley Canada
- Novartis Pharmaceuticals Canada Inc.
- Pharmaprix
- RBC
- RONA Inc.
- Sobeys
- Starbucks
- STM
- WSP Canada

Membres ressources

- Karan Moorjani
- Marlot Marleau
- Stacy Cavery

Avantages des membres

- Événement annuel de réseautage des membres,
- Nomination de personnes ou organisations aux Prix communautaires de Fierté Montréal
- Utilisation du Studio d'enregistrement Ensemble pour toutes.
- Infolettre des membres.

FESTIVAL FIERTÉ MONTREAL

NOS REVENDICATIONS



Les revendications de Fierté Montréal s'appuient sur un travail de fond mené de 2020 à 2022 par le Conseil québécois LGBT auprès de ses membres. Un Plan de revendications communes des membres en a découlé et a été adopté en mars 2022. Fierté Montréal, en tant que frère membre du Conseil québécois LGBT, a ainsi ciblé de porter ces dix revendications politiques suivantes et d'amplifier les voix des groupes communautaires et des communautés 2SLGBTQIA+ luttant pour leur autodétermination et l'atteinte de leurs droits. En 2024, les revendications liées au VIH ont été mises à jour en collaboration avec le Réseau juridique VIH et la COCQ-SIDA.

#1 Financement et locaux adéquats pour les organismes 2SLGBTQIA+

Que les instances publiques augmentent l'aide financière aux OSBL 2SLGBTQIA+ à travers les différents programmes disponibles, afin qu'ils puissent atteindre leur budget de base de référence prévu à leur cadre de financement ou qu'elles en créent de nouveaux. (CQ-LGBT, revendication 1.2.1)

#2 Reconnaissance publique du racisme systémique et engagement à combattre les discriminations

Le racisme systémique existe au Québec. Toutefois, malgré les nombreux rapports et événements qui témoignent de sa présence, le gouvernement refuse toujours de le reconnaître et d'intervenir relativement à cette injustice. Le moment est venu d'agir, de s'unir et de s'instruire afin que plus personne ne puisse nier la présence de cet enjeu au Québec. (Amnistie internationale, Canada francophone)

#3 Gratuité des chirurgies et des soins d'affirmation de genre

Que la RAMQ couvre aussi, l'ensemble des soins et des médicaments liés à la transition et à l'affirmation de genre. (CQ-LGBT, revendications 8.1.9)

#4 Interdiction des interventions chirurgicales non consenties sur les personnes intersexes

Que les gouvernements interdisent les interventions chirurgicales liées aux organes génitaux, non consenties sur les enfants et les personnes adultes intersexuées. (CQ-LGBT, revendication 3.2.7)

#5 Financement de l'éducation à la sexualité positive, émancipatrice et inclusive

Que les gouvernements financent des programmes d'éducation à la sexualité positifs, émancipateurs et inclusifs, ainsi que des programmes de prévention des violences qui prennent en compte les réalités 2SLGBTQIA+. Que ces programmes soient offerts dans toutes les écoles et qu'ils soient basés sur l'expertise des groupes communautaires. (CQ-LGBT, revendication 4.4)

#6 Briser l'isolement et favoriser le bien-être des aîné·e·s 2SLGBTQIA+

Que le gouvernement du Québec mette en place et finance des programmes d'accompagnement et de soutien des personnes âgées 2SLGBTQIA+ pour réduire leur isolement dans la société et qu'il considère comme maltraitance psychologique et organisationnelle, le déni de l'orientation sexuelle et l'identité de genre dans les CHSLD et RPA. (CQ-LGBT, revendications 8.3.1; 8.3.2)

#7 Gratuité des soins liés au VIH/SIDA

Que les gouvernements assurent la gratuité complète de l'ensemble des soins liés au VIH/SIDA (PrEP, PPE, bi et trithérapie) pour toutes les personnes en ayant besoin. (CQ-LGBT, revendication 8.1.11; mise à jour Fierté Montréal, 2024)

#8 Décriminalisation de la non-divulgence du VIH

Que le gouvernement du Canada décriminalise la non-divulgence du statut sérologique lorsque la charge virale est supprimée, tel que définie par l'Organisation mondiale de la santé. De manière générale, que le gouvernement ait recours à des mesures de santé publique et non au droit criminel pour gérer l'épidémie de VIH/sida. (CQ-LGBT, revendication 8.1.14; mise à jour Fierté Montréal, 2024)

#9 Décriminalisation de l'usage des drogues

Que le gouvernement du Canada décriminalise l'utilisation des drogues et finance les organismes communautaires qui utilisent une approche de réduction des méfaits. (CQ-LGBT, revendication 8.1.21)

#10 Décriminalisation du travail du sexe

Que le gouvernement du Canada décriminalise le cadre d'exercice du travail du sexe. (CQ-LGBT, revendication 3.3.1)

#11 Solidarité avec les luttes autochtones

Nous voulons témoigner ici notre solidarité avec les luttes autochtones ainsi que les luttes pour la justice climatique. Cependant, nous n'avons pas l'expertise et la légitimité de porter ces luttes et citer nominativement chacune des revendications pertinentes. En tant qu'organisations dirigées majoritairement par des allochtones, nous reconnaissons faire partie d'un système complice de la violence envers les communautés autochtones et sommes conscient·e·s de notre position colonisatrice. Nous restons néanmoins solidaires et travaillons à devenir de meilleur·e·s allié·e·s, afin de mieux desservir les personnes bispirituelles ou Deux-Esprits (Two-Spirit). Nous invitons les municipalités, ainsi que les gouvernements du Québec et du Canada à s'engager dans un processus de décolonisation sous le leadership de personnes et communautés autochtones et en fonction des demandes et priorités de celles-ci. (CQ-LGBT, revendication 3.1)

Actions – Mise en valeur des revendications

- Mention des revendications lors de la conférence de presse officielle du Festival, afin d'assurer une visibilité médiatique forte et d'ancrer ces enjeux au cœur du discours public.
- Présence de pancartes dédiées pendant le Défilé, permettant de rejoindre directement les milliers de participant·e·s et spectateur·rice·s présent·e·s sur le parcours.
- Intégration des revendications dans diverses entrevues médiatiques (radio, télévision, presse écrite), où elles ont été rappelées comme un pilier central du mandat politique de Fierté Montréal.
- Mise en avant de ces enjeux dans le cahier spécial du Devoir, renforçant leur portée auprès d'un lectorat large et attentif aux questions sociales.
- Ajout de contenus explicatifs sur nos plateformes numériques (site web, réseaux sociaux), pour détailler chaque revendication et diriger le public vers les organisations spécialistes.
- Présence de ces revendications au sein des communications institutionnelles du Festival, incluant les infolettres, les annonces publiques et les prises de parole lors d'événements communautaires.





Co-présidence d'honneur



NESS MURBY

Fidèle à la tradition des grandes Fiertés à travers le monde, Fierté Montréal a invité en 2025 une personnalité d'exception à assumer la co-présidence d'honneur de la 19^e édition du Festival : Ness Murby. Athlète paralympique, militant transmasculin et défenseur infatigable des droits des personnes en situation de handicap, Ness incarne par son parcours unique un engagement profond pour l'inclusion, l'équité et la justice sociale.

Tout au long de son passage à Montréal, il a démontré une présence inspirante et chaleureuse. Ness Murby a participé activement aux Journées communautaires, où il a rencontré de nombreuses organisations et membres des communautés 2SLGBTQIA+. Il a également pris part au Défilé de la Fierté, portant haut et fort nos couleurs et rappelant avec force l'importance d'une représentation authentique et diversifiée.

Par sa bienveillance, son respect et sa volonté affirmée de faire rayonner les voix marginalisées, Ness Murby a marqué durablement les esprits et a contribué à faire de l'édition 2025 un moment fort de célébration, de visibilité et d'engagement collectif.

« Assumer le rôle de Co-Président de la Fierté Montréal 2025 a été une expérience profonde. Les conversations discrètes — le partage de récits et la reconnaissance de l'appartenance de chacun·e — comptent parmi les moments puissants qui demeurent en moi et continuent de résonner avec sens. L'impact de Fierté Montréal et de notre présence collective façonne encore la manière dont je me présente, avec et pour nos communautés. »

NESS Murby (il/lui)

Programmation

La programmation artistique de la 19^e édition a concrétisé un cycle de développement amorcé au cours des trois dernières années, renforçant notre engagement envers l'inclusion. Déployée à travers les trois pôles du Festival, elle a proposé une offre structurée, diversifiée et représentative de la richesse des expressions queer.

PÔLE URBAIN

L'édition 2025 a animé le centre-ville grâce à une programmation haute en couleur présentée sur la Scène Loto-Québec à l'esplanade Tranquille. Du 31 juillet au 3 août, plusieurs soirées ont célébré la pluralité des voix et des identités queer.

Le Festival s'est également étendu à la Place des Arts et à l'ONF avec CinéQueer, présenté en collaboration avec image+nation et le Festival du Nouveau Cinéma. Des conférences au MEM – Centre des mémoires montréalaises, ainsi que les *after* officiels au Club Soda et à la SAT, sont venus compléter cette édition vibrante et rassembleuse.

Les détails de la programmation du Pôle urbain figurent ci-dessous.

————→ Jeudi 31 juillet

- **Lumière des nations**, Esplanade tranquille - 17h à 21h
Meet & Greet indigi-communautaire
Avec : Elder Sedalia Fazio, Bobby Sanchez, Soleil Launière, DJ Shub, Camille Larrivée, Gilbert Niquay, Léuli Eshraghi, Marie-Celine Einish, Carling Sioui
- **Transcendance présente : Jasmine Infiniti**, Esplanade Tranquille — 21 h à 23 h
- **Supernature – Édition Fierté Montréal Vol. II**, Club Soda — 22 h à 3 h
Avec : Archie Burnett, Marianna Benenge, BlackGold, Moods, Flame, Paolo Askia, San Farafina, The Butcher

————→ Vendredi 1^{er} août

- **FéminiX**, Esplanade Tranquille — 17 h à 23 h
Avec : Thaïs, Sorai, Mansa, Maya Margarita



- **Katherine Levac : L'été de ma Fierté + invité-e-s**, Place des Arts / Théâtre Maisonneuve — 20 h à 22 h

Invité-e-s : Anne-Sarah Charbonneau, Mona de Grenoble

————→ Samedi 2 août

- **Mundo Disko**, présenté par La Presse Esplanade Tranquille — 17 h à 23 h
Avec : B'ugo, Empress, Kim Richardson, The Mighty Reel Gospel X, Lost Heroes
- **After Mundo Disko**, Dôme Satosphere — 22 h à 3 h
Avec : Cormac, Frigid, Lost Heroes

————→ Dimanche 3 août

- **Combat des Tubes II**, présenté par Ici Musique Esplanade Tranquille — 17 h à 20 h 30
Avec : Eugénie Lépine-Blondeau, Vanessa Destiné
- **ImmiX**, présenté par Ici Musique Esplanade Tranquille — 21 h à 23 h
Avec : Lisa Leblanc, Martine St-Clair, Gabrielle Destroismaisons, Calamine, Lennikim, Angelo, Fernie, Kinkhead, Töbi Yösha





→ Lundi 4 août

• CinéQueer en salle, ONF — 18 h à 19 h

En collaboration avec Image + Nation

- A bird hit my window and now I'm a lesbian, Carmela Marie Murphy + A. J. Dubler | États-Unis | 2024 | 8 min | VOA / anglais
- Legacy of joe rose: queers, bars, and police brutality, Lamathilde | Canada | 2023 | 4 min | VOF STA / français
- Unfortunately, AP Hello | États-Unis | 2023 | 3 min | VOA
- Le flou des arbres, Fanny Perreault | Canada | 2024 | 11 min | VOF STA / français
- Sex is sex: my daddy, Vivek Shraya + Christopher Sherman | Canada | 2024 | 1 min | VOA / anglais
- Chemsex, Daniel Porto | Brésil | 2024 | 7 min | VO portugaise STA
- Gigi, Cynthia Calvi | France | 2023 | 14 min | VOF STA / français

→ Mardi 5 août

• CinéQueer en salle, ONF — 18 h à 19 h

En collaboration avec Image + Nation

- A short film about tegan & sara (onf), Ann Marie Fleming | Canada | 2018 | 5 min | VOA STF
- Parade: queer acts of love and resistance (onf), Noam Gonick | Canada | 2025 | 96 min | VOA STF

→ Mercredi 6 août

• CinéQueer en salle, ONF — 18 h à 19 h

En collaboration avec le FNC

- Reviving the roost (onf), Vivek Shraya | Canada | 2019 | 6 min | VOA STF
- I'm not everything i want to be (fnc), Klara Tasovska | République tchèque | 2024 | 91 min | VO tchèque STA



→ Jeudi 7 août

• Louche XXL – Édition Fierté Montréal Vol. 1, Club Soda — 22 h à 3 h

Avec : Nicky Doll, Detox, Makayla Couture, J4de, Aizysse Baga, Ian Jackman, Kuntiana, Satinée

→ Vendredi 8 août

• Pleasedome Vol. 3, la Satosphère — 22 h à 3 h

Avec : Dropo, Karim Olen Ash, West End Gays

→ Samedi 9 août

• Bear Playground – Édition Fierté Montréal Vol. 2, la Satosphère — 22 h à 3 h

Avec : T-Don, Barbada (DJ set)

• TeQCno, présenté par Apretude, la Satosphère — 22 h à 3 h

Avec : Dropo, Karim Olen Ash, West End Gays

• Unikorn édition Fierté Montréal Vol. 3, la Satosphère — 22 h à 3 h

Avec : Bimini, Jumer, Mel4ever, Sisi Superstar, Awwfull, Chris Cool



« Merci à toutes et à tous pour cette
expérience incroyable !

Je ne me suis jamais autant amusé à un
événement — les participant·e·s étaient
en feu ! Vous avez créé quelque chose de
précieux et unique, et je suis fier d'en avoir
fait partie depuis les débuts à Montréal
jusqu'à ce grand moment d'amour
d'aujourd'hui. Je ne vais pas mentir... la
démonstration de Marianne m'a ému aux larmes.
Merci de m'avoir permis de vivre ça. Fier de
vous, avec tout mon amour. »

Archie Burnet,
artiste invité·e de SUPERNATURE

« Quel événement incroyable et
inoubliable! Merci encore pour ta confiance
et pour avoir confirmé Bimini pour nous. La
programmation était vraiment parfaite et la
soirée s'est déroulée à merveille. Tous les
artistes et têtes d'affiche se sont éclatés,
et l'équipe sur place a pris grand soin de
nous. Encore merci pour tout, et au plaisir
d'en reparler bientôt! »

Kris (Awwful),
artiste et co-fondateur UNIKORN

PÔLE VILLAGE

L'édition 2025 a marqué un véritable tournant pour Fierté Montréal avec le retour des festivités au Pôle Village. Du 31 juillet au 10 août, la Scène Dovato a offert une programmation riche et inclusive — drag, rock, burlesque, DJ sets, Bollywood, spectacles familiaux et la célèbre course à talons hauts — reflétant pleinement la diversité de la culture queer.

En collaboration avec RÉZO et Équipe Montréal, la Course Capotée a enregistré un achalandage record, portant à près de 1200 le nombre de personnes venues célébrer cette édition haute en couleur. Par ailleurs, grâce au Partenariat du Quartier des spectacles, les Jardins Gamelin se sont parés aux couleurs de la Fierté les 31 juillet, 1^{er}, 2 et 6 août.

Les détails de la programmation du Pôle Village figurent ci-dessous.

→ Jeudi 31 juillet

- **Drag! En trois actes, Scène Dovato — 18 h à 21 h**

Avec : Michel Dorion, Asmatix, Casanova, Chouchoune, Ciatha Night, Crystal Starz, Démone Lastrange, Diva On a Dime, Emma Déjàvu, Érica, Esirena, Génesis Loren, Jean-Marc Reed, Lulu Shade, Miss Butterfly, Miss Mira Belle, Moh Dafok, Rawbin, Sally-D, Sarah Winters, Sir Vergon

- **XoXo, Jardins Gamelin — 17 h à 22 h**

Avec : Big Sissy, Niivi, DJ Nath

→ Vendredi 1^{er} août

- **Complètement Gaga par Lady Boom Boom, Scène Dovato — 18 h à 21 h**

Avec : Lady Boom Boom, Diskommander

- **Nasty Gloss + Carnaval de Moh Dafok, Scène Dovato — 18 h à 21 h**

Avec : Nasty Gloss, Moh Dafok & Co.

→ Samedi 2 août

- **Special K, Scène Dovato — 18 h à 21 h**
- **Chloé Lallouz + Badgalquirit, Jardins Gamelin — 18 h à 23 h**



« Je vous remercie de m'avoir invitée
à la Fierté cette année.

J'ai passé un très beau moment
et j'ai été heureuse de contribuer à
un événement porteur de sens et
d'inclusivité. Merci pour l'accueil
chaleureux et l'organisation
impeccable. Dans un monde souvent
divisé, c'est précieux de voir une
communauté aussi unie. Au plaisir de
collaborer à nouveau. »

Chloe Lallouz,
artiste de DistinXion



—→ Dimanche 3 août

- **Contes, chants et merveilles – Spécial petit-e-s rêveur-euse-s**, Scène Dovato — 14 h à 17 h

Avec : Barbada, Marla Deer, Ensemble Vocal Extravaganza

—→ Lundi 4 août

- **La course capotée**, présentée par Trojan, en collaboration avec RÉZO et Équipe Montréal, Intersection rue Sainte-Catherine Est et De Champlain — 18 h à 21 h

—→ Mardi 5 août

- **Diablos Boylesque LatinX**, Scène Dovato — 18 h à 21 h

Avec : Anaconda Lasabrosa, Castro, Cherry Top, DOM, MCherry, Miami MinX, Niko Lubie, Queef Latina, Salty Margarita

- **Des gags et des paillettes**, présenté par La Presse, Théâtre Le National — 19 h à 22 h

Avec : Philippe Lacroix, Yann Aspirot, Andrew Khoury, Charlie Morin, Coco Belliveau, Magali Saint-Vincent, Maxence Garneau, Portia K, Saad Fennich, Tranna Wintour, Yasmine Léveillé

—→ Mercredi 6 août

- **Bloc Bollywood**, Scène Dovato — 18 h à 21 h

Avec : DJ Deep, Bijuriya, Kajol, Veils of Bollywood

- **Sami et ses ami-e-s**, Jardins Gamelin — 18 h à 22 h

Avec : Sami Landri, Xenia Gould, Rossomodo, Darling Delight, DJ Hermano, Eboni La'Belle, Erika Suarez, Virginie B

- **Des gags et des paillettes**, présenté par La Presse, Théâtre Le National — 19 h à 22 h

Avec : Philippe Lacroix, Yann Aspirot, Andrew Khoury, Charlie Morin, Coco Belliveau, Magali Saint-Vincent, Maxence Garneau, Portia K, Saad Fennich, Tranna Wintour, Yasmine Léveillé

—→ Vendredi 8 août

- **Le Bus-École de Bimbo**, Scène Dovato — 18 h à 21 h

—→ Samedi 9 août

- **Pour que tu m'aimes encore – Hommage aux 30 ans de l'album D'eux**, Scène Dovato — 18 h à 21 h

Avec : Bobépine

—→ Dimanche 10 août

- **Vibration Maus + L'Effet McCoy**, Scène Dovato — 14 h à 21 h

- **L'After T-Dance**, présenté par Romeo's Gin, Sainte-Catherine Hall — 22 h à 3 h

Avec : Dijipoune, Roi Perez, Nene H



PÔLE OLYMPIQUE - SCÈNE TD

À partir du 7 août, la Scène TD à l'Esplanade du Parc olympique a accueilli les grands spectacles gratuits qui rassemblent chaque année des dizaines de milliers de festivalier·ère·s.

——→ Jeudi 7 août

- **Bimini – DJ Set – Ouverture de La Soirée 100 % Drag**, 17 h 30 à 19 h 30
- **La Soirée 100 % Drag**, présenté par Cabenuva — 19 h 30 à 23 h

Avec : Rita Baga, Barbada, Detox, Gisèle Lullaby, Kennedy Davenport, Soa de Muse, Morphine Love Dion, Lemon, Adrianna, Makayla Couture, Pandora Knox, Star, Rainbow, Uma Gahd, Peggy Sue, Clay Torris, Crystal Starz, Fay Miss, Foxy Lexxi Brown, Jimmy Moore, Johnny Jones, Lady Boom Boom, Manny, Marla Deer, Sasha Baga, Derek Wood



——→ Vendredi 8 août

- **DistinXion**, présenté par Novartis — 17 h à 23 h
- Avec :** Chloe Lallouz, Fefe Dobson, Jamie Fine, G Flip

——→ Samedi 9 août

- **Xcellence**, 17 h à 23 h
- Avec :** Mansa, Iniko, Bilal Hassani, Ivy Queen

——→ Samedi 10 août

- **Mega T-Dance**, 15 h à 23 h
- Avec :** Guillaume Michaud, Henrique Viana, Black Flamingo



EN LIGNE

Du 31 juillet au 10 août, CinéQueer a célébré la pluralité des voix 2SLGBTQIA+ à travers une programmation riche, engagée et accessible partout pendant toute la durée du Festival. Présenté par image+nation, ce volet en ligne a permis au public de découvrir des œuvres qui bousculent, émeuvent et inspirent.

Courts et longs métrages, documentaires, fictions et créations hybrides se sont côtoyés pour refléter la diversité des identités et des récits queers, d'ici et d'ailleurs. En mettant à l'honneur des cinéastes émergent·e·s et établi·e·s, CinéQueer a offert un espace de rencontre et de visibilité où l'affirmation et la créativité étaient au cœur de l'expérience.

→ Au programme

- A bird hit my window and now I'm a lesbian, Carmela Marie Murphy + A. J. Dubler | États-Unis | 2024 | 8 min | VOA / anglais
- Legacy of joe rose: queers, bars, and police brutality, Lamathilde | Canada | 2023 | 4 min | VOF STA / français
- Unfortunately, AP Hello | États-Unis | 2023 | 3 min | VOA
- Le flou des arbres, Fanny Perreault | Canada | 2024 | 11 min | VOF STA / français
- Sex is sex: my daddy, Vivek Shraya + Christopher Sherman | Canada | 2024 | 1 min | VOA / anglais
- Chemsex, Daniel Porto | Brésil | 2024 | 7 min | VO portugaise STA
- Gigi, Cynthia Calvi | France | 2023 | 14 min | VOF STA / français
- Saint-Rémi, Simon Vermeulen | Canada | 2024 | 4 min | Sans dialogue / No dialogue
- Hello stranger, Amélie Hardy | Canada | 2024 | 16 min | VOA STF / English FST
- Extras, Marc-Antoine Lemire | Canada | 2024 | 15 min | VOF STA / French EST



FIERTÉ LITTÉRAIRE

L'ensemble des activités présentées ci-dessous ont été organisées par l'organisme Fierté littéraire. Voici la programmation 2025, tenue au Théâtre La Comédie de Montréal dans le cadre du Festival Fierté Montréal.

→ Lundi 16 juin

- **Queer Académie : la sélection**, Théâtre La Comédie de Montréal — 20 h à 21 h 15

→ Jeudi 31 juillet

- **Atelier littéraire**, Théâtre La Comédie de Montréal — 17 h à 18 h 30
- **Queer Académie : la finale**, Théâtre La Comédie de Montréal — 20 h à 21 h 15

→ Vendredi 1^{er} août

- **Atelier littéraire**, Théâtre La Comédie de Montréal — 17 h à 18 h 30
- **Transpoésies : soirée de poésie**, Théâtre La Comédie de Montréal — 20 h à 21 h 15

————→ Samedi 2 août

- **Les signes de la diversité**, Théâtre La Comédie de Montréal — 16 h à 17 h 15
- **La diversité en toutes lettres**, Théâtre La Comédie de Montréal — 18 h 30 à 19 h 45

————→ Dimanche 3 août

- **Des livres et des paillettes**, Théâtre La Comédie de Montréal — 18 h 30 à 19 h 45

————→ Lundi 4 août

- **Le combat aux mots**, Théâtre La Comédie de Montréal — 20 h à 21 h 15

————→ Mardi 5 août

- **Le grand effeuillage**, Théâtre La Comédie de Montréal — 20 h à 22 h 30

————→ Vendredi 8 août & Samedi 9

- **Salon du livre en plein air**, Rue Sainte-Catherine Est — 11 h à 18 h
- **Vagabondage littéraire**, dans le Village — 12 h à 16 h





Journées communautaires

Présentées par Cogeco, les Journées communautaires de Fierté Montréal ont repris vie cette année dans le Village, au cœur d'une ambiance chaleureuse et inclusive. Pour l'occasion, une portion de la rue Atateken a de nouveau été piétonnisée, en complément de la rue Sainte-Catherine Est, déjà réservée aux piétons durant la saison estivale.

Sous un soleil radieux, les 8 et 9 août, près de 100 organisations œuvrant auprès des communautés 2SLGBTQIA+ ont pris part à l'événement. Ces deux journées ont permis de mettre en lumière l'engagement communautaire grâce à des activités de réseautage, de sensibilisation et de promotion.

Organismes communautaires, associations socioculturelles et sportives, syndicats, groupes étudiants, associations professionnelles et plus de 50 organisations alliées étaient présent·e·s pour rencontrer le public, faire connaître leurs services, collecter des dons et recruter des bénévoles.

Ces Journées communautaires ont une fois de plus illustré la vitalité, la diversité et la solidarité des communautés 2SLGBTQIA+ et de leurs allié·e·s, rassemblé·e·s autour d'un objectif commun : célébrer la fierté et renforcer les liens communautaires.

EN QUELQUES CHIFFRES :

439 562 vi-
sites

150 organisations
inscrites



Organismes 2SLGBTQIA+

- À pieds levés
- Aide aux Trans du Québec (ATQ)
- AIDS Community Care Montreal (ACCM)
- Aînés et retraités de la communauté gaie (ARCG)
- Alliance arc-en-ciel de Québec
- AQPSUD
- Archives gaies du Québec
- Armada Montréal RFC
- Association citoyenne du Village de Montréal
- Banana Prosthetics
- Bear-IT
- BLUF Montréal
- Canadian Pride Historical Society
- Centre associatif polyvalent d'aide hépatite C

- Centre communautaire LGBTQ+ de Montréal
- Centre d'amitié autochtone de Trois-Rivières
- Cercle 2S Indigiqueer
- Chambre de commerce LGBT du Québec
- Choeur Gai de Montréal
- Club Aquatique À Contre Courant
- Club Bolo Danse Country Montréal
- Club de Cuir Latex Phoenix de Montréal
- Coalition d'aide à la diversité sexuelle de l'Abitibi-Témiscamingue
- Coalition des familles LGBT+
- COCQ-SIDA / IDLP
- Community-Based Research Centre
- Conseil québécois LGBT
- Couleurs de Taïwan
- Divers-Gens
- Diversité 02
- Dodgeball LGBT Montréal - Les Ratonschasseurs
- English Area of Narcotics Anonymous
- Ensemble vocal Extravaganza
- Ensemble vocal Ganymède
- ENSEMBLE-Collectif théâtral 2SLGBTQIA+
- Équipe Montréal
- Équipe sportive de bateau dragon le Lezboat
- Espace LGBTQ+
- Fierté Agricole
- Fierté en aviation canadienne – Canadian Aviation Pride
- Fierté Hautes-Laurentides
- Fierté Val-d'Or
- Fondation de santé mentale Vivago
- Fondation Émergence
- Fondation Québécoise du Sida
- GAP-VIES
- Gay & Grey Montreal
- Geipsi
- GRIS-Montréal
- ICRC / CCBI
- INCA
- Interligne
- Iranian Youth Circle
- Italo Queer Montréal
- Jeunes Adultes Gai-e-s (JAG)

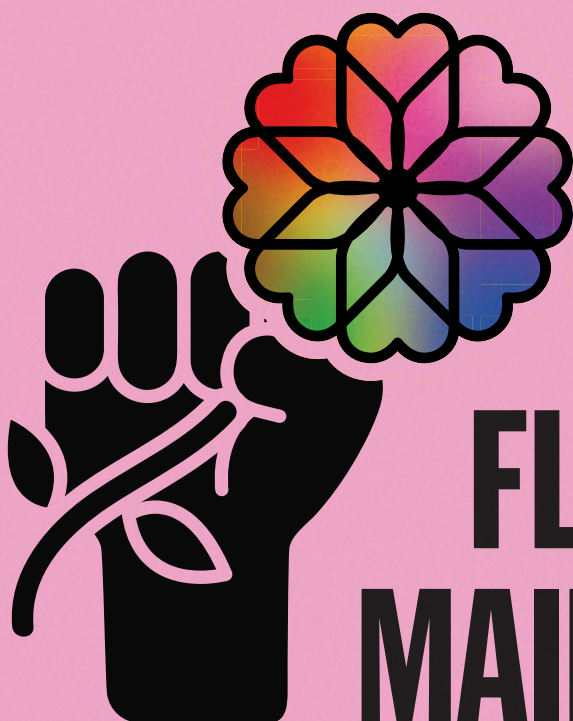
- Jeunes identités créatives
- Kéroul
- L'arc-en-ciel littéraire
- La Maison d'Haïti
- L'Annexe: le Centre Ometz pour jeunes adultes
- Le Fonds Purge LGBT
- Le Néo
- Le Projet inspirant
- Les 3 sex*
- Les chouettes
- Les Drags patronnesses
- Les draveurs
- Les Galopins Front Runners de Montréal
- Les Productions Médusa
- Ligue de football australien du Québec (AFL Québec)
- Maison du Parc
- Maison Plein Cœur
- Mes pants de queer
- Montréal Autochtone / Native Montreal
- Montreal Barbarians Rugby Club
- Montreal Bearded Villains
- Montréal Gaymers
- Montréal Roller Derby
- Montréal Tennis Lambda
- Organisation socio-culturelle pour la promotion des droits humains d'haïti (oscpdhh)
- Organisme artistique Tondoa
- PFLAG Canada
- Pickleball Mtl LGBTQ+
- Portail VIH/sida du Québec
- Realize
- Réseau de la santé sexuelle des sourds du Québec (RSSSQ)
- RÉZO
- Saving Lives with Pride / Swab the World
- Sidalys
- Simorgh Queer Community
- Soccer LGBT+ Montréal
- Stella, l'amie de Maimie
- The Montreal Shoebox Project
- TNAC (Transgender and Non-Binary alliance of Canada)
- Trans Mauricie Centre-du-Québec

- Violet Hour
- Volley Boréal
- Woof Montréal

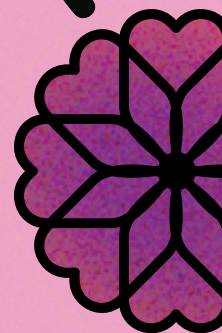
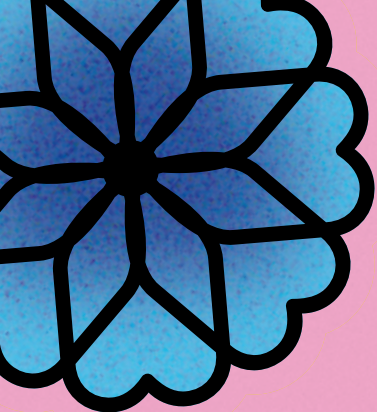
Entreprises et organisations alliées

- Air Canada
- Alcooliques anonymes
- Au bas de l'échelle
- Banque Nationale
- Barreau du Québec
- Bloc Québécois
- Bureau de lutte contre l'homophobie et la transphobie - Secrétariat à la condition féminine
- CECI
- Centrale des syndicats du Québec (CSQ)
- Centre de Prévention du Suicide de Montréal
- Centre de réadaptation en dépendance de Montréal
- Centre social d'aide aux immigrants
- Cocaïnomanes Anonymes
- Cogeco
- Comité LGBTQ+ de la Surêté du Québec (SQ)
- Comité sur la diversité sexuelle et de genre du Service de Police de la Ville de Montréal (SPVM)
- CRGM
- Crystal meth anonyme
- Desjardins
- EmploisGC - Gouvernement du Canada | GCJobs - Government of Canada
- Fédération autonome de l'enseignement (FAE)
- Fédération interprofessionnelle de la santé du Québec (FIQ)
- Fondation cancer du sein du Québec
- FUGUES
- Grands Frères Grandes Soeurs du Grand Montréal
- Jeunesse j'écoute
- Kativamik
- La Maison du Père
- Les Grands Ballets
- Loto-Québec
- MEM – Centre des mémoires montréalaises

- Ministère de la Défense nationale
- Monthly Dignity
- Novartis
- Oxfam-Québec
- Pharmacies Martin Duquette
- Projet Montréal - Équipe Luc Rabouin
- Québec Solidaire
- Radio-Canada
- Romeo's Gin
- RONA
- SCFP Québec
- Service de sécurité incendie de Montréal (SIM)
- Solutions Justes - MCM
- SPVM
- Starbucks
- Syndicat des fonctionnaires cols blancs de Montréal
- TD
- Trojan
- Ultimate Grand Montréal
- ViiV Healthcare
- Ville de Montréal



**FLEURIR ICI,
MAINTENANT!**



Défilé de la Fierté

Le Défilé de la Fierté est l'événement phare du Festival. Il commémore les luttes et les victoires du passé, honore celles et ceux qui nous ont précédé·e·s et met en lumière les revendications des organisations 2SLGBTQIA+.

L'édition 2025 du Défilé s'est tenue le dimanche 10 août sous la thématique « Fleurir ici, maintenant! », une invitation à revendiquer notre droit d'éclore, de rayonner pleinement et d'aimer en toute liberté. Nous germons ensemble, lié·e·s par nos histoires, nos luttes et notre fierté. Fleurir ici, maintenant, c'est transformer un jardin d'épines en un champ indomptable aux mille couleurs, désherber le terreau de l'adversité, et célébrer nos existences et nos identités dans un pré où chaque combat devient un bourgeon d'espoir.



Cette édition a rassemblé près de 12 000 participant·e·s, représentant 160 organisations, qui ont défilé sur 2,2 kilomètres le long du boulevard René-Lévesque, de la rue Metcalfe à la rue Atateken. Plus de 160 000 spectateur·rice·s étaient présent·e·s pour partager ce moment de fierté et de solidarité.



L'événement s'est déroulé sans interruption ni débordement majeur, marquant un retour serein et harmonieux du Défilé dans une atmosphère de joie, d'unité et de résilience.

Événement phare du Festival, le Défilé de la Fierté incarne à la fois la mémoire, la célébration et les revendications des communautés 2SLGBTQIA+. Il rend hommage aux luttes et aux victoires du passé, honore celles et ceux qui ont ouvert la voie et met en lumière les enjeux et aspirations actuels des organisations communautaires.

Le Défilé de la Fierté 2025, produit en délégation par Dottie&cie, a su repositionner efficacement l'ensemble de la logistique d'accueil du personnel, des bénévoles, des dignitaires et des équipes de sécurité à l'Esplanade Place Ville Marie, offrant ainsi une expérience améliorée à toutes les parties prenantes.

Au total, plus de 200 contractuel·les rémunéré·e·s et 80 bénévoles ont contribué à la réalisation de cet événement majeur.

Le Défilé a, une fois de plus, été ouvert par des organisations autochtones provenant de différentes régions du Québec, suivies des 18 personnes porteuses de drapeaux, symbolisant la beauté et la diversité des communautés de la diversité sexuelle et de genre dont Fierté Montréal amplifie les voix, ainsi que des co-présidences d'honneur et dignitaires.

Organisations participantes

- À pieds levés
- Afro Pride
- AIDS Community Care Montréal
- Archives gaies du Québec
- Aînés et Retraités Gais de la Communauté (ARGC)
- AFL Québec
- Aide aux Trans du Québec (ATQ)
- Alliance internationale francophone pour l'égalité et les diversités
- Armada Montréal RFC
- Bear-it
- Bearded villains montreal
- BESO DE 3
- BLUF Montréal
- Canadian Pride Historical Society
- CAPAHC
- Centre d'amitié autochtone de Trois-Rivières
- Cercle 2S Indigiqueer Circle
- Circus X
- Club Bolo Danse Country Montréal
- Club de Cuir Latex Phoenix de Montréal
- Coalition des familles LGBT+
- Collectif Oréade
- Communauté Asexuelle et Aromantique de Montréal
- Couleurs de Taiwan
- CPNUQAM - Cercle des Premières Nations de l'UQAM
- Danse Irlandaise Costello
- Divers-Gens
- Dodgeball LBGT Montréal Les Ratons Chasseurs
- Ensemble vocal extravaganza
- Équipe Montréal
- Espace LGBTQ+
- Équipe sportive de bateau dragon le Lezboat
- Fierté agricole
- Fierté Hautes-Laurentides
- Fierté littéraire
- Fondation Émergence

- Gay and grey
- GRIS-Montréal
- INCA
- Interligne
- Iranian Youth Circle
- ItalfestMTL
- JAG
- Jeunes identités créatives
- Les Drags patronnesses
- Les Draveurs
- Les sœurs de la perpétuelle indulgence
- Maracatu Montréal
- Mes Pants de Queer
- Montréal Autochtone / Native Montreal
- Montreal Barbarians Rugby Club
- Montreal Indigenous Community NETWORK
- Montréal Roller Derby
- Montreal Shamrocks Gaelic Association
- Montréal Tennis Lambda
- Narcotiques anonymes
- Organisation socio-culturelle pour la promotion des droits humains d'haiti (oscpdhh)
- Organisme artistique Tondoa
- Popotes Montréal
- Portail VIH/SIDA du Québec
- R2PQ
- Realize
- RÉZO
- Simorgh Queer Community
- Soccer LGBT+ Montréal
- Southern Quebec Inuit Association
- Stella, l'amie de Maimie
- Ukrainian Pride
- Volley Boréal
- WoofMTL
- YOGA GAI ZONE/Mtl
- ~Fluffé!~

Entreprises et organisations alliées

- Accenture Inc.
- ADP Canada
- Air Canada

- Airbus Canada Limited Partnership
- Alithya
- Alliance du personnel professionnel et technique de la santé et des services sociaux
- AtkinsRéalis
- Banana Prosthetic
- Banque Nationale
- RBC Banque Royale
- BCF Avocats d'affaires
- BMO
- BNP Paribas
- Bombardier
- Boston Consulting Group
- Bloc Québécois
- Canadian National Railway Company
- Cathédrale Christ Church
- Cascades
- CDPQ
- Centraide du Grand Montréal
- Centrale des syndicats du Québec (CSQ)
- CGI
- CIBC
- Conseil central du Montréal métropolitain - CSN
- Construction de Défense Canada
- Couche Tard Inc.
- CTV Montréal
- Danse irlandaise Costello Irish dance
- Deloitte
- Desjardins
- ESDC Employee Pride Network
- Fairmont Le Reine Elisabeth
- Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ)
- Fédération interprofessionnelle de la santé du Québec (FIQ)
- GreenShield
- Hôtels Marriott du Québec
- Hydro-Québec
- Investissements PSP
- IKEA Canada
- Institut de recherche du Centre Universitaire de Santé McGill
- Jeunesse, J'écoute
- KPMG
- L'extension vidéoludique
- Lightspeed commerce
- Loblaw Companies

- L'Oréal Canada
- Loto-Québec
- McKinsey
- Microsoft Canada
- MEM - Centre des mémoires montréalaises
- Metro Richelieu Inc
- Ministère de la Défense nationale
- Morgan Stanley
- Nouveau Parti démocratique
- Novartis Pharmaceuticals
- Organisme artistique Tondoa
- Organon Canada Inc.
- Parti libéral du Canada
- Parti libéral du Québec
- Parti Québécois
- Projet Montréal - Équipe Luc Rabouin
- Pharmaprix
- Popotes Montréal
- Pricewaterhouse Coopers LLP
- PSP Investments
- Québec Solidaire



Ressources d'intervention communautaires

Ayant à cœur d'offrir un Festival où la santé, la sécurité et le bien-être sont pris en compte, Fierté Montréal propose plusieurs ressources d'interventions pour le grand public et les artistes.

Prévention et lutte contre le harcèlement

Commande un Angelot

Commande un Angelot est un protocole qui vise à prévenir le harcèlement et les violences sexuelles dans les bars et les événements festifs ou sociaux, ainsi qu'à offrir de l'aide aux personnes en difficulté. Propulsé par le Collectif social, ce protocole a nécessité une formation obligatoire de l'ensemble des employé·e·s, bénévoles, agent·e·s de sécurité, intervenant·e·s, bars et services alimentaires présents à l'esplanade Tranquille ainsi qu'à l'Esplanade du Parc olympique. Fierté Montréal est fière d'avoir été le tout premier festival à recevoir une accréditation de prévention et de lutte contre le harcèlement sexuel en milieu festif dès 2022 et demeure à ce jour le plus grand festival canadien à déployer les ressources nécessaires à l'obtention de cette accréditation.

L'Aparté

De plus, pour agir spécifiquement contre le harcèlement dans le milieu culturel, Fierté Montréal et L'Aparté ont collaboré afin d'offrir un soutien spécifique aux artistes participant au Festival Fierté Montréal ayant vécu ou ayant été témoin d'harcèlement ou de violence sexuelle. Ces personnes avaient accès à des services juridiques gratuits, confidentiels et indépendants de L'Aparté, un projet de Juripop, un organisme à but non lucratif qui œuvre depuis 15 ans à améliorer l'accès à la justice au Québec.



Espaces bienveillants

Plusieurs organisations communautaires 2SLGBTQIA+ ont collaboré avec Fierté Montréal pour mettre à la disposition des festivalier·ère·s deux espaces bienveillants : l'Espace jeunesse 14-25 ans et l'Espace QTBIPOC.

Ces espaces sont des lieux calmes, loin de la foule, où les personnes peuvent se rendre afin de décompresser, de se rassembler et de bénéficier, au besoin, de services d'écoute active offerts par des personnes intervenantes ayant une approche anti-oppressive et issues des communautés ciblées. Les Espaces bienveillants étaient accessibles sur le site du Festival à l'Esplanade du Parc olympique. Fierté Montréal tient à remercier les organismes suivants pour leur implication dans ces espaces.

Sensibilisation et prévention

L'organisme communautaire RÉZO était à nouveau présent sur le site de l'Esplanade du Parc olympique pour faire de la sensibilisation et de la prévention en santé mentale et sexuelle auprès des festivalier·ère·s et offrir du matériel de sécurisexe.

Par ailleurs, l'ensemble du personnel de Fierté Montréal a bénéficié d'une formation introductive aux pratiques anti-oppressives dans le but de favoriser le bien-être des festivalier·ère·s QTBIPOC (queer, trans, noir·e·s, autochtones et personnes de couleur), réalisée par le GRIP (Groupe de recherche et d'intervention psychosociale).

Réduction des risques

Pour une quatrième année consécutive, Fierté Montréal a accueilli le GRIP, sur les sites de

l'esplanade Tranquille et de l'Esplanade du Parc olympique pour offrir du soutien psychosocial lié à l'usage d'alcool ou de drogues et distribuer des trousse de Naloxone, du matériel sécuritaire de consommation, ainsi que d'offrir leur service d'analyse de substances le dimanche 10 août 2025. Le GRIP a également offert ses services de formation pour le personnel de Fierté Montréal sur les effets des substances psychoactives, polyconsommation et surdoses afin d'outiller l'équipe du Festival à orienter les usager·ère·s vers les services du GRIP.



Accessibilité

Fierté Montréal a lancé en 2024 une importante collaboration avec Kéroul, organisme qui accompagne le secteur culturel et touristique québécois dans l'amélioration de ses mesures d'accessibilité. À la suite de l'édition 2024, un rapport de recommandations a été déposé et nous a permis de mettre en place un plan d'action détaillé pour l'édition suivante.

Fierté Montréal a également soumis au Programme d'accessibilité des établissements touristiques (PAET) — administré par Kéroul au nom du ministère — un projet d'acquisition d'équipements et d'infrastructures visant à renforcer les mesures d'accessibilité pour les festivalier·ère·s.

Nous avons obtenu une subvention de près de 60 000 \$, dédiée à l'amélioration de l'accessibilité universelle sur les quatre principaux sites du Festival Fierté Montréal, dans une perspective d'inclusion et d'équité. Le projet ciblait les personnes à mobilité réduite, les personnes sourdes, les personnes non voyantes, ainsi que les personnes neurodivergentes. Grâce à des solutions novatrices, cette initiative a permis d'améliorer l'expérience festivalière des personnes en situation de handicap, afin qu'elles puissent profiter pleinement de notre programmation.

Concrètement, cette contribution nous a permis d'acquérir du matériel durable, notamment des rampes d'accès réutilisables, des panneaux de signalisation, des infrastructures permettant d'aménager des zones sécuritaires, ainsi que 30 casques d'écoute à suppression du bruit et 5 vestes à vibration du son.

La page « Accessibilité » du site web de Fierté Montréal a été entièrement mise à jour. L'information y est désormais classée selon les publics concernés : aîné·e·s, familles, public sourd et malentendant, public non-voyant et semi-voyant, public neurodivergent et public à mobilité réduite.

Des cartes d'accessibilité du Village, du Parc olympique et de l'esplanade Tranquille ont également été ajoutées sur les différents sites du Festival pour faciliter les déplacements et repères des festivalier·ère·s.



Plusieurs événements ont été interprétés en Langue des signes québécoise (LSQ) par l'agence iLSQ (contact@ilsq.co), dont :

- la conférence de presse (en présence du Réseau de la santé sexuelle des sourds du Québec, membre de Fierté Montréal),
- les quatre conférences au MEM,
- la Course capotée,
- le spectacle pour enfants Contes, chants et merveilles,
- le spectacle ImmiX.

De plus, le nombre de passes VIQ remis au Réseau de la santé sexuelle des sourds du Québec a été doublé pour leur permettre d'inviter leurs interprètes.

Enfin, une vidéo promotionnelle en LSQ a été produite quelques semaines avant le Festival afin de mettre en lumière les activités accessibles de cette édition.



Écoresponsabilité

En 2022, Fierté Montréal s'est doté d'un Comité Vert chargé de concevoir un plan triennal d'écoresponsabilité couvrant les principales activités du Festival. Cette initiative visait à dresser un état des lieux des pratiques déjà en place tout en définissant les bases de nouvelles actions concrètes à mettre en œuvre dans les années à venir.

Le plan s'articule autour des **six critères d'écoresponsabilité** définis par le Conseil québécois des événements écoresponsables (CQEER) :

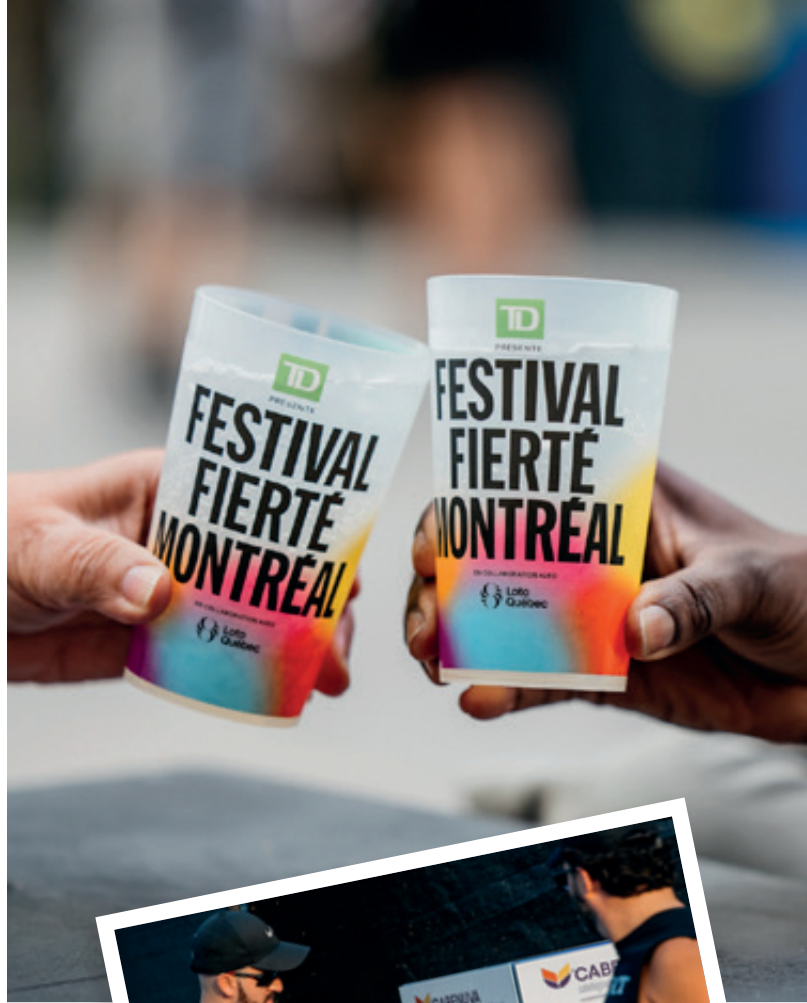
- La gestion des matières résiduelles;
- Le transport;
- L'approvisionnement responsable;
- L'alimentation;
- La gestion de l'eau et de l'énergie;
- Les pratiques sociales.

Mesures mises en place

Depuis son adoption, plusieurs actions structurantes ont été instaurées, parmi lesquelles :

- Installation de stations de tri sur les sites;
- Déploiement d'une brigade verte;
- Réduction des impressions et des articles promotionnels distribués;
- Suivi annuel des matières résiduelles;
- Bilan des émissions de GES;
- Offre de menus végétariens et d'aliments certifiés;
- Distribution d'eau via des stations de remplissage.

Depuis 2024, Fierté Montréal collabore avec Modus Operandi Logistiques pour comptabiliser les GES liés aux déplacements vers les deux sites principaux du Festival : l'Esplanade du Parc olympique et l'esplanade Tranquille.





Indice d'écoresponsabilité événementiel

Grâce aux efforts déployés depuis 2022, l'indice d'écoresponsabilité du Festival — basé sur l'autoévaluation supervisée par le CQEER et la Maison du développement durable — s'est nettement amélioré. Depuis l'implantation du Comité Vert, cet indice a augmenté de près de 40 %.

Bilan GES 2025

Comme en 2024, Fierté Montréal a produit un bilan des gaz à effet de serre (GES) générés durant l'édition 2025. Les sources d'émissions suivantes ont été analysées :

- Déplacements du public;
- Déplacements de l'équipe;
- Déplacements des fournisseurs et des partenaires;
- Déplacements des artistes internationaux;
- Gestion des matières résiduelles.

La méthodologie employée a permis d'identifier la contribution de chacune de ces sources aux émissions totales, révélant des pistes d'optimisation pour les éditions à venir. Ces résultats alimentent la réflexion stratégique de Fierté Montréal en matière de réduction de son empreinte carbone.

Faits saillants en 2025 :

90 %

des succursales des fournisseur·euse·s sont situées à moins de 100 km de l'événement.

83 %

des sièges sociaux des fournisseur·euse·s se trouvent également à moins de 100 km.

44 %

Le taux de détournement des matières résiduelles est de 44 %.

Perspectives

Fierté Montréal poursuit activement sa transition écoresponsable. L'organisme continuera de s'appuyer sur l'expertise de consultant·e·s externes pour consolider ses acquis, mesurer l'impact de ses actions et proposer des solutions adaptées aux enjeux climatiques actuels.

Ce travail de fond permettra d'implanter des pratiques encore plus rigoureuses et de renforcer la position du Festival en tant qu'acteur culturel engagé.

Fidèle à ses valeurs, le Festival Fierté Montréal s'inscrit résolument dans une démarche d'engagements concrets :

- mesures d'écoresponsabilité,
- actions d'accessibilité renforcées,
- dispositifs de réduction des risques et de prévention des violences sexuelles sur les sites du Festival.

Ces efforts sont rendus possibles grâce à des partenariats avec des organismes spécialisés tels que RÉZO, le GRIP, le Collectif social, Kéroul, et bien d'autres. Ensemble, ils contribuent à créer des espaces plus sécuritaires, inclusifs et respectueux, où chaque personne peut s'épanouir pleinement.

Rayonnement et visibilité

Pour Fierté Montréal, les relations avec les médias vont bien au-delà de la simple promotion de ses activités : elles constituent des espaces d'échange et de sensibilisation auprès des preneur·euse·s de décision, contribuant à faire avancer les droits des personnes 2SLGBTQIA+. Ces collaborations mettent en lumière le rôle essentiel des médias dans la construction d'une société inclusive, qui célèbre la diversité et favorise l'épanouissement de toutes dans la pleine reconnaissance de leurs droits.

En 2025, Fierté Montréal a poursuivi et consolidé des partenariats structurants avec des médias francophones, anglophones et internationaux, tout en développant de nouvelles collaborations. Parmi les partenaires médias figuraient notamment Bell (Astral, CTV, Énergie, Rouge et Virgin), Cogeco, Radio-Canada, La Presse, Le Devoir, Cult, Culture Cible, Fugues et MTL Dans la poche, ainsi que des médias spécialisés et internationaux tels que IN Magazine, Gay City News, Gay Globe, GO Mag, GRAB Chicago, Homosensual, Québec Le Mag, Petit Futé et Travel Gay. L'affichage et la visibilité ont également été soutenus par Publicité Sauvage et Neo.

La promotion du Festival a bénéficié d'une présence significative à la télévision et à la radio, notamment grâce à Bell et Cogeco, qui ont contribué à faire rayonner la programmation auprès de vastes publics. Virgin et CTV ont également pris part au Défilé, renforçant la visibilité de cet événement phare.

Une série d'ententes de diffusion a été conclue avec des organisations et événements culturels et touristiques, dont Contigo al aire (CFMB Radio), Toronto Pride, WorldPride Washington 2025,



Montréal Centre-Ville, les Cinémas Beaubien, du Parc et du Musée, le Partenariat du Quartier des spectacles, Cinemania, Evenko et le Parc olympique, afin d'amplifier la promotion du Festival à l'échelle locale, nationale et internationale.

Les Journées communautaires ont accueilli la participation active de partenaires médias tels que Radio-Canada, Fugues ainsi que Cogeco qui présentait l'événement en plus de faire la couverture radio en direct.

Au total, l'ensemble des actions déployées en collaboration avec les partenaires médias - télévision, radio, web, médias imprimés, affichage sauvage, infolettres et autres canaux de diffusion - a généré plus de 80 millions d'impact, confirmant l'ampleur du rayonnement de Fierté Montréal au Québec et à l'international, tout en amplifiant les voix et les réalités des communautés 2SLGBTQIA+.

De janvier à septembre 2025, Fierté Montréal a poursuivi une présence soutenue sur l'ensemble de ses plateformes de médias sociaux - Facebook, Instagram, X, LinkedIn, YouTube et TikTok. Au cours de cette période, le nombre total d'abonné·e·s est passé de 166 099 en janvier à 181 407 en septembre 2025, représentant une croissance de 9,2 %.

Également, bien que les impressions se situent en moyenne autour de 400 000, la période forte liée au Festival a généré une augmentation marquée de la portée des contenus. Ainsi, les mois de juillet et août ont enregistré respectivement 7 949 279 et 6 619 695 impressions, illustrant la capacité des médias sociaux de Fierté Montréal à mobiliser massivement le public



lors des moments clés de sa programmation et à amplifier le rayonnement du Festival.

Fierté Montréal ne peut passer sous silence que son rayonnement a été particulièrement élevé cette année à la suite de sa prise de position face au génocide en Palestine, qui s'inscrit dans la continuité de son engagement en faveur des droits humains. Dans ce contexte, l'organisation a été amenée à préciser l'application de ses politiques, incluant l'expulsion de certains individus, tout en rappelant que tous les groupes sont les bienvenus au sein de ses activités, mais que les propos haineux ne sont pas tolérés. Fierté Montréal réaffirme ainsi son engagement à maintenir des espaces inclusifs, sécuritaires et respectueux de la diversité des communautés 2SLGBTQIA+.



FIERTÉ À L'ANNÉE

Projets communautaires

Fierté Montréal reconnaît l'apport inestimable des organismes communautaires 2SLGBTQIA+ qui, tant dans la métropole qu'en région, œuvrent avec détermination pour soutenir les membres de nos communautés, lutter contre les discriminations et faire avancer nos droits. Dans cette optique, et afin de mettre en valeur le travail essentiel de ces groupes, Fierté Montréal a mis en place, depuis plusieurs années, un programme de soutien à des projets réalisés par des organismes communautaires 2SLGBTQIA+.

En 2025, dans le cadre de ce programme, Fierté Montréal a soutenu 26 projets portés par des organismes communautaires 2SLGBTQIA+. Ces initiatives se sont déroulées entre le 18 mai et le 10 août 2025, principalement à Montréal, mais également dans plusieurs villes du Québec, dont Rivière-du-Loup, Val-d'Or, Trois-Rivières, Trois-Pistoles, Saguenay et Mont-Laurier.

Liste des projets soutenus et des organismes :

- AIDS Community Care Montréal | ACCM Pride 2025: Reflections & New Beginnings
- Archives gaies du Québec | 35 ans plus tard: «SEX GARAGE»
- Carrefour Jeunesse Emploi Centre-Nord | Saint-Michel en couleurs/Villeray et Parc-Extension en couleurs
- Club de Cuir Latex Phoenix de Montréal | Annuel Du Club de Cuir Latex Phoenix de Montréal
- Coalition des familles LGBT+ | Conférence sur la grossesse pour autrui (GPA) au Québec : Comprendre la nouvelle loi et ses implications
- Cri de ralliement - Chemsex | CapTer le consentement – Une expo photo par des personnes qui pratiquent le PNP/chemsex
- Diversité 02 | Fierté en région - Visibilisons nos communautés 2SLGBTQIA+ du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Fierté Hautes-Laurentides | 2e édition Fierté Hautes-Laurentides
- Fierté Val-d'Or | Wigobisan (Arc-en-ciel)



- Fierté au travail Canada | ProFierté 2025
- Gay and Grey Montréal | Queer Anglo Pride Picnic 4: Celebrating Community and Connection
- GRIS-Mauricie/Centre-du-Québec | Ensemble

contre l'homophobie et la transphobie 2025

- Interligne | Traits d'union
- Italo Queer Montreal | Spotlight : Nehellenia Aruta & Italo Pride
- Jhalak Montreal | Chutney 2.0 - A South Asian Pride cabaret
- La Seiche, Aranéide | Fête de lancement de l'Aranéide
- Les 3 sex* | En fait j'suis bi
- Les Drags patronnesses | La Thé Garden Partie des Drags Patronnesses
- Montreal Roller Derby | Match d'exposition de Roller Derby pour la Fierté
- MTL Chapter of the House of Siriano | Spicy Ballroom Weekend
- R2PQ | La Grande Amoureuse : Une Soirée Cinéma sur le Polyamour
- RÉZO | Zone Rose
- The Native Friendship Centre of Montreal | Unity in Pride: A Community Celebration of Culture, Identity, and Solidarity
- Toustes Doux | *BAL QUEER 2025*
- Uniphare | Show de Drag - La Porte des Faes
- Weekend Pup Montréal | Weekend Pup Montréal



Partenariats culturels et événementiels

En 2023, Fierté Montréal a mis sur pied un programme de partenariats culturels visant à mobiliser le milieu artistique et culturel montréalais afin de mettre en lumière des œuvres, créations et contenus reflétant les réalités des communautés 2SLGBTQIA+. Ce programme permet à Fierté Montréal de collaborer avec des organisations culturelles par le biais de promotions croisées d'événements à thématique queer, contribuant ainsi à l'élargissement de leurs publics respectifs. Il s'agit également d'une occasion privilégiée pour Fierté Montréal de valoriser le travail et de faire rayonner les organismes communautaires 2SLGBTQIA+ du Québec.

En 2025, cette démarche s'est poursuivie, renforçant les liens entre Fierté Montréal et les acteurs culturels engagés dans la valorisation des voix, des récits et des talents queer.



Voici les organismes culturels avec lesquels Fierté Montréal a collaboré au cours de l'année 2025 :

- FIFA – Festival international du film sur l'art : présentation du film *This Is Ballroom* le 23 mars 2025;
- Festival Regard : collaboration avec Fierté Montréal dans le cadre du programme Short & Queer en mars 2025;
- Festival Jouissif : présentation de la Soirée

Jouissive le 3 mai 2025 par Fierté Montréal;

- Marche citoyenne du 17 mai 2025, dans le cadre de la Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie : initiative de la Fondation Émergence réalisée en collaboration avec Fierté Montréal;
- Max and Aaron Write a Musical : présentation de la Matinée Queer Seniors de Fierté Montréal le 19 juin 2025;
- Festival CINEMANIA : présentation spéciale du film *La Pampa* dans le cadre du Festival Fierté Montréal le 30 juillet 2025, ainsi que la projection du film *Love Me Tender* le 9 novembre 2025;
- Image+nation : collaboration tout au long du Festival Fierté Montréal (du 31 juillet au 10 août 2025), incluant un volet de films 2SLGBTQIA+ en ligne;
- FNC – Festival du nouveau cinéma : remise du Prix Fierté Montréal au meilleur film 2SLGBTQIA+ parmi la sélection de longs métrages (du 8 au 19 octobre 2025).

Soutien en production événementielle

Dotée d'une expertise variée en production événementielle, Fierté Montréal met ses compétences au service des organisations 2SLGBTQIA+ ou alliées souhaitant déployer des événements de toutes tailles à Montréal et ailleurs au Québec. Cette collaboration permet :

- de soutenir des organisations dont l'expertise principale n'est pas l'événementiel, afin qu'elles puissent se consacrer pleinement à leur contenu et à leur mission ;
- de diversifier les mandats des contractuel·le·s et bénévoles de Fierté Montréal ;
- de contribuer à la diversification des revenus de l'organisme.

Dans ce cadre, Fierté Montréal a une fois de plus collaboré avec la Fondation Émergence pour la prise en charge du volet logistique de la marche citoyenne du 17 mai, organisée à l'occasion de la Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie.

Dans la même optique, la Société du Parc Olympique, en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Montréal, a mandaté Fierté Montréal pour assurer l'ensemble des opérations liées au service alimentaire lors du concert de l'OSM présenté sur l'Esplanade du Parc olympique. Cela incluait la vente de boissons alcoolisées et non alcoolisées, la gestion des concessions alimentaires, ainsi que la gestion de la section VIP et l'accueil des artistes et des bénévoles.

dont le Brunch annuel de la Fierté autochtone, Afro Pride, Fièr la Fête – Fierté Sherbrooke, des activités familiales et pour enfants, des initiatives portées par Interligne et Montréal Autochtone, ainsi que des espaces de concertation et de reconnaissance avec la SDC du Village et les Archives gaies du Québec.

Développement professionnel du personnel employé

- Formation Commande un Angelot sur la prévention des violences à caractère sexuel offerte par le Collectif social.
- Formation sur l'intervention en milieu festivalier dans un contexte de consommation de substances psychoactives offerte par le GRIP – Groupe de recherche et d'intervention sociale.
- Formation sur la pratique anti-oppressive en milieu festivalier offerte 3 fois en visioconférence par Awa Torrent.

Activités de représentation (toustes)

Fierté Montréal évolue au sein de plusieurs écosystèmes, notamment ceux des arts et de la culture, du milieu communautaire, du développement économique et du tourisme. À ce titre, l'organisme assure une présence active lors d'événements communautaires, culturels, institutionnels et artistiques, tant à l'échelle locale qu'internationale, afin de demeurer à l'écoute des communautés et de renforcer les collaborations. Au cours de la période 2024-2025, Fierté Montréal a notamment pris part à des événements tels que image+nation, le Noël Jouissif, le Festival Jouissif, la Marche de la Fondation Émergence, le Congrès du Conseil québécois LGBT, les Prix Distinction de Tourisme Montréal, InterPride, Pride Toronto, le vernissage de l'exposition Tina Modotti à l'Istituto Italiano di Cultura, ainsi qu'à plusieurs événements communautaires,



ÉQUIPE

Équipe permanente

- Simon Gamache, Directeur général
- Anne Pillet, Directrice, finance et administration
- Charles-Antoine Leboeuf, Responsable, concertation communautaire
- Chris Ngabonziza, Directeur, programmation et développement artistique
- Denis Leblanc, Conseiller sénior, administration
- Dhoua Abdelghali, Chargé.e de programmation
- Éric Joly, Directeur, Développement stratégique
- Fahd Rami, Chargé des communications et marketing
- Gabrielle Sylvestre, Responsable, engagement des partenaires
- Higino Monteiro, Directeur associé, Relations gouvernementales et développement de la destination
- Laurence Heinrich, Chargée de projets design
- Maryève Châteauneuf, Gestionnaire communauté et contenu
- Maxim Gagné, Responsable, Expérience festivalière
- Oswaldo Gutiérrez Bayardi, Directeur, communications et marketing
- Pierre Landry, Coordonnateur au recrutement et adjoint de direction
- Samuel Desrosiers, Chargé.e de projets, contenus
- Sylvie Taillon, Directrice, Talent et culture

Équipe festival

- Mélanie Reeves, Production exécutive
- Alexis Lavoie-Bouchard, Direction de la sécurité
- Alice Demée, Design graphique
- Alizée Potvin-Tremblay, Coordination, dons
- Aurélien Evrard, Coordination des bénévoles
- Chantale Di Muro, responsable des opérations
- Charlotte Gori, Chargée de projets
- Jacinthe (Jackie) Paré, Accueil artistes & Opérations

- Jean-Luc Charron, Direction des opérations
- Julie Miron, Direction de production
- Kevin Laflamme, Direction technique
- Marie-Émilie Savard, Coordination de production
- Maude Bernard, Chargée de projet - Pôle Village
- Maude Laberge, Direction des aménagements
- Romain Sauvage, Régie de scène
- Sonia Guidotti, Production déléguée, Défilé
- Zoé Gélinas Benoit, Régie de scène
- 430 personnes contractuelles ont travaillé au Festival
- 166 bénévoles ont permis la livraison du Festival

Fournisseurs-euses principaux-ales – organisme

Fierté Montréal fait affaire chaque année avec des dizaines de fournisseurs issus de secteurs variés, incluant les services techniques, logistiques, audiovisuels, alimentaires, de communication, de sécurité et de conseil. Ces collaborations sont essentielles à la réalisation des activités de l'organisme et au déploiement du Festival, et contribuent à soutenir un écosystème diversifié de partenaires locaux, régionaux et nationaux, parmi lesquels :

- Tök Communications, relations de presse
- Deux Huit Huit, site web
- Demers Beaulne, vérification comptable
- Focus TDL, comptabilité
- Technolution, soutien informatique
- Top Ménage, entretien

Fournisseurs-euses principaux-ales – festival

Fierté Montréal fait affaire chaque année avec des dizaines de fournisseurs issus de secteurs variés, incluant les services techniques, logistiques, audiovisuels, alimentaires, de communication, de sécurité et de conseil. Ces collaborations sont essentielles à la réalisation des activités de l'organisme et au déploiement

du Festival, et contribuent à soutenir un écosystème diversifié de partenaires locaux, régionaux et nationaux, parmi lesquels :

- Ambulance St-Jean
- Apparté / Juripop
- Archer, sécurité
- Baron du froid
- Chapiteau Guy Sédillot
- Cision – CNW Telbec
- Collectif social
- Comont
- Corporation Urgence-santé
- Cuisine de Rue
- Dans la foule, sécurité
- Delisoft
- Distributions LG, communications porte à porte
- Dotti & cie
- Échafauds Plus
- Écocup
- Électro Performance
- Entreposage Lacombe
- Équipement Brossard
- Festapp
- French Cancan Popcorn
- Fromagerie La Chaudière
- Gabriel Remorquage et Transport inc.
- Go Rampe inc.
- Green Brothers
- GRIP
- Groupe ABP
- IGA
- Kéroul
- La Diperie
- La nouvelle tablée
- Lamcom
- L'Eauthentique Transport
- Le Groupe Martel
- Le Peacock MTL
- Leclerc
- Loquence
- LSM Audiovisuel
- Mana Yerba Mate
- Mixbus Studio inc.
- Modus Operandi Logistiques
- Montréal barricade
- Oasis Mobile
- Petite Bretonne
- Production radio
- Pro-Spec, manœuvres
- Productions Sonia Guidotti
- Plan civil – planche de signalisation
- RAKATAK
- Réseau modulaire Canada
- RÉZO
- Sid Lee
- Spectre de rue
- Station Boire
- Technolution
- TACT Intelligence-Conseil inc.
- Tök communications
- Tony de Provence
- United Rentals
- Wilscott
- Xpression Num-Eric estival
- Zone Festival inc.

PARTENAIRES

Fierté Montréal remercie l'ensemble de ses partenaires pour leurs soutiens récurrents et ponctuels.

Subventionnaires publics et parapublics



Présentateur officiel



LA PROMESSE TD
PRÊTS À AGIR



Collaborateur

Partenaires majeurs



Grands partenaires



Partenaires



Partenaires médias



Partenaires de voyage



Partenaires culturel et de diffusion



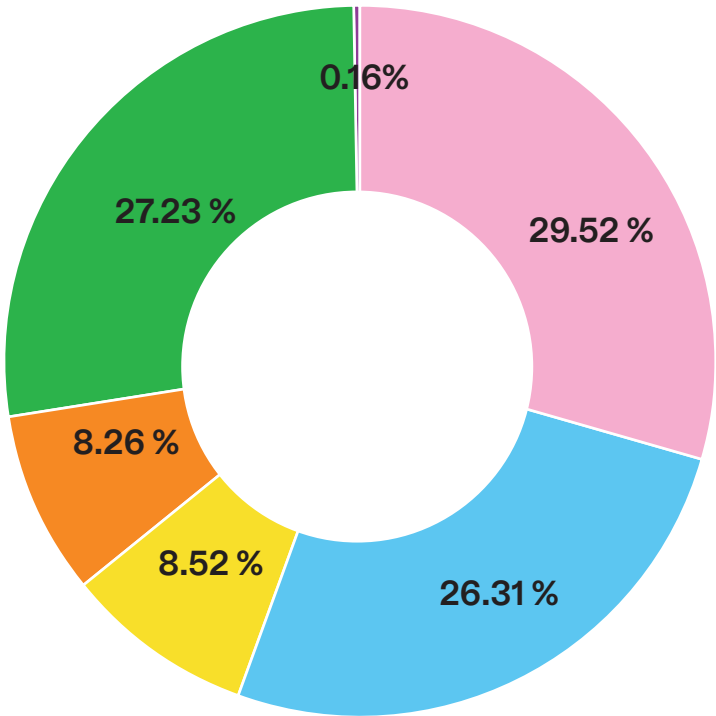
Fournisseurs officiels



INFORMATION FINANCIÈRE

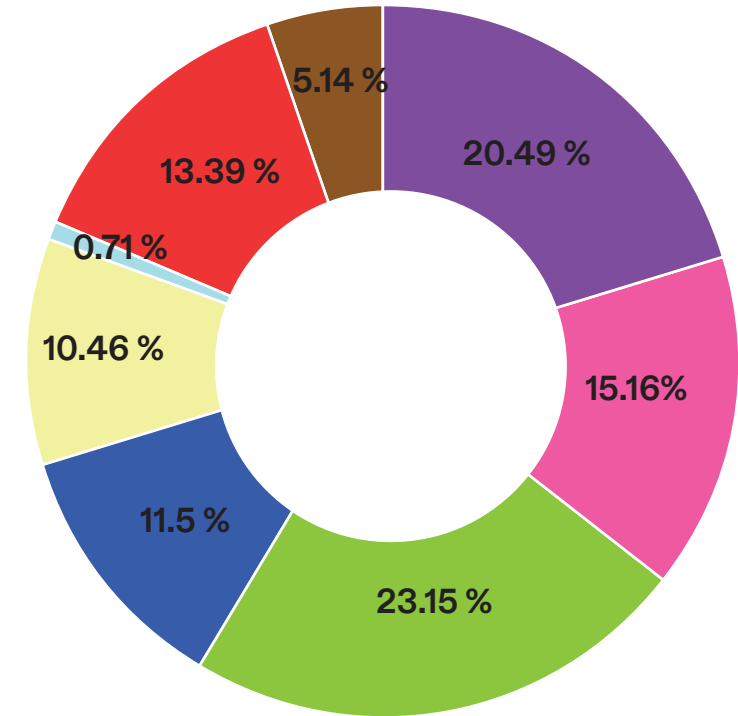
2024-2025 en un clin d’œil

RÉPARTITION DES PRODUITS



- Financement public
- Commandites de partenaires
- Revenus de programmation
- Revenus d'opérations
- Apports sous forme de biens et services
- Autres revenus

RÉPARTITION DES CHARGES



- Rémunération et charges sociales
- Main d'œuvre
- Production, opérations
- Programmation
- Marketing, communications
- Honoraires professionnels
- Services publics
- Administration, fonctionnement et frais financiers

État des résultats

Au 30 septembre 2025

Produits	2025	2024	2023
Gouvernement du Canada	428 184	568 984	876 157
Gouvernement du Québec	982 646	964 000	862 474
Ville de Montréal	675 500	669 305	620 894
Commandites de partenaires	1 859 582	1 721 041	1 532 851
Apports sous forme de biens et services	1 923 932	1 897 661	1 794 972
Revenus de programmation	583 639	780 800	638 638
Revenus d'opérations	602 072	508 365	465 700
Autres produits	11 627	43 264	9 340
	7 067 182	7 153 420	6 801 026
Charges	2025	2024	2023
Rémunération et charges sociales	1 572 742	1 147 380	1 278 157
Main d'œuvre	1 163 608	1 192 673	831 594
Production, opérations	1 776 893	1 822 425	1 877 385
Programmation	882 507	660 546	1 050 040
Marketing, communications	802 709	783 921	887 665
Honoraires professionnels	54 662	41 022	141 795
Services publics	1 028 000	800 000	793 418
Administration et fonctionnement	308 127	302 772	320 850
Frais financiers	86 205	109 652	111 881
	7 675 513	6 860 391	7 292 785
Excédent (insuffisance)	(608 331)	293 029	(491 759)

*Données services publics non fournies par la Ville de Montréal en 2022.

État de la situation financière

Au 30 septembre 2025

Actif à court terme	2025	2024	2023
Débiteurs	1 080 090	1 210 619	1 362 539
Stocks	31 419	35 614	55 499
Frais payés d'avance	10 200	12 635	12 940
	1 121 709	1 258 868	1 430 978
 Dépôts de garantie, sans intérêt	 14 970	 10 400	 10 400
Immobilisations	161 466	118 543	179 063
Actifs incorporels	-	-	-
	1 298 145	1 387 811	1 620 441
 Passif à court terme	 2025	 2024	 2023
Découvert bancaire	858 181	830 411	941 809
Créditeurs	1 537 350	1 079 672	1 364 249
Produits et apports reportés	69 817	36 600	166 284
	2 465 348	1 946 683	2 472 342
 Actifs nets	 2025	 2024	 2023
Fonds pour initiatives stratégiques	22 528	22 528	22 528
Fonds pour intempéries	-	-	150 000
Fonds de prévoyances	35 182	35 182	35 182
Investis en immobilisation et actifs incorporels	91 649	81 943	133 313
Non affectés	- 1 316 562	(698 525)	(1 192 924)
	(1 167 203)	(558 872)	(851 901)
	1 298 145	1 387 811	1 620 441

Flux de trésorerie

Au 30 septembre 2025

Activités de fonctionnement	2025	2024	2023
Rentrées de fonds provenant de financement public	2 188 196	2 040 898	2 249 344
Rentrées de fonds provenant de commandites et de partenaires	1 911 833	1 929 567	1 559 732
Rentrées de fonds provenant des ventes et d'autres produits	1 173 293	1 327 637	1 113 678
Sorties de fonds destinés aux paiements de biens et services reçus de fournisseurs	(3 542 978)	(3 846 857)	(3 819 334)
Sorties de fonds destinées aux membres du personnel	(1 608 442)	(1 209 147)	(1 206 576)
Sorties de fonds au titre des retenues d'impôts	(18 950)	(18 950)	-
Paievements d'intérêts	(80 684)	(103 933)	(102 604)
	41 618	119 215	(205 760)
Activités d'investissement			
Acquisition d'immobilisations	(69 388)	(7 817)	(69 262)
Augmentation (diminution) de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	(27 770)	111 398	(275 022)
Insuffisance de la trésorerie et des équivalents au début	(830 411)	(941 809)	(666 787)
Insuffisance de la trésorerie et des équivalents à la fin	(858 181)	(830 411)	(941 809)

