



festival
fierté
mtl

PRÉSENTÉ PAR



RAPPORT D'ACTIVITÉS
2020



Le festival Fierté Montréal, présenté par TD, a présenté cette année son Édition 360, une forme entièrement adaptée aux circonstances actuelles, du 10 au 16 août 2020, et rappelle que l'importance de la Fierté va au-delà d'un rassemblement physique. Il s'agit effectivement de l'un des rares moments de l'année où la visibilité des communautés de la diversité sexuelle et de genre est mise de l'avant et où elles peuvent porter leurs revendications politiques et sociales.

Afin de respecter les mesures de distanciation mises en place par le gouvernement du Québec, l'édition 2020 du festival Fierté Montréal a été présentée de manière créative, via de multiples et différents canaux de communication.

La programmation de cette innovante édition du festival Fierté Montréal comportait chaque jour une thématique principale déclinée sous forme de vox pop, capsules informatives, conférences et bien sûr, d'activités festives, auxquels les ambassadeur.rice.s du jour ont été appelé à participer et même, interagir avec les festivalier.ère.s! Les ambassadeur.rice.s et les thématique journalière qu'elles ont représenté fièrement :

LUNDI 10 AOÛT

JOURNÉE PRÉSENTÉE PAR FIDO

LES
CONSTELLATIONS
FAMILIALES

-
Annie Pullen Sansfaçon

MARDI 11 AOÛT

JOURNÉE PRÉSENTÉE PAR TD

FEMMXS, LES FEMMES
INSPIRANTES DE LA DSG

-
Elle Barbara

MERCREDI 12 AOÛT

JOURNÉE PRÉSENTÉE PAR TROJAN

LES COMMUNAUTÉS
OURS - CUIR - FÉTICHE

-
Dominique Lavergne

JEUDI 13 AOÛT

QUEER, TRANS, BLACK,
INDIGENOUS, PEOPLE
OF COLOUR (QTBIPOC)

-
Ngabo

VENDREDI 14 AOÛT

JOURNÉE PRÉSENTÉE PAR TD

LES COMMUNAUTÉS
DRAGS

-
Miss Butterfly

SAMEDI 15 AOÛT

PLEINS FEUX SUR
DIFFÉRENTES RÉALITÉS

-
Rosie Bourgeoisie
et Pierre-Olivier
Beulac Bouchard

DIMANCHE 16 AOÛT

JOURNÉE PRÉSENTÉE PAR CASINO DE MONTRÉAL

LES FESTIVITÉS
DE LA FIERTÉ

-
Sandy Duperval



P. 4	À PROPOS DE NOUS
P. 6	À PROPOS DE NOUS – CONSEIL D'ADMINISTRATION ET EMPLOYÉS
P. 7	AMBASSADRICE ET COPRÉSIDENT.E.S D'HONNEUR
P. 8	ÉLÉMENTS PHARES DE L'ÉDITION 2019
P. 9	AUDITOIRE
P. 10	PROGRAMMATION
P. 14	PROGRAMMATION – ÉVÉNEMENTS COMMUNAUTAIRES ET ASSOCIATIFS
P. 15	MISE EN MARCHÉ – NOTRE RÉSEAU MONDIAL
P. 16	MISE EN MARCHÉ
P. 17	PROFIL DES FESTIVALIER.ÈRE.S EN LIGNE
P. 18	UN CONTENU QUI FAIT LE TOUR DU MONDE!
P. 20	CAPSULES PATRIMOINE CANADA
P. 22	LA FIERTÉ EN IMAGE
P. 27	PARTENAIRES



NOUS DÉSIRONS CRÉER UN MONDE OÙ LA DIVERSITÉ EST VALORISÉE, PERMETTANT AUX COMMUNAUTÉS DE LA DIVERSITÉ SEXUELLE ET DE GENRE (DSG) DE RAYONNER SUR TOUT LE GLOBE.

NOTRE MISSION

La mission de Fierté Montréal se divise en plusieurs aspects. En plus d'organiser, chaque année, le plus grand festival national des communautés issues de la diversité sexuelle et de genre (DSG), nous voulons démystifier et faire connaître les réalités des communautés québécoises de la DSG au grand public, travailler à l'avancement des droits des personnes issues de la DSG d'ici et d'ailleurs et mettre en valeur le travail des groupes de Montréal qui luttent contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle, à l'identité de genre et à la sérophobie. Par ailleurs, Fierté Montréal souhaite offrir à ces communautés une vitrine d'expression culturelle et permettre aux festivaliers de célébrer leurs acquis sociaux et légaux par le biais d'activités revendicatrices festives, culturelles et communautaires.

Le festival Fierté Montréal se déploie chaque année sous forme de plusieurs jours d'activités comprenant le défilé et la journée communautaire, afin de souligner de façon festive les avancements réalisés par les communautés de la DSG. Comme nous voulons sensibiliser la population aux différents défis à relever afin d'enrayer la discrimination ici et ailleurs, la programmation du festival Fierté Montréal se décline en trois volets : communautaire, culturel et festif.





BREF HISTORIQUE

La première marche montréalaise de la Fierté a été organisée en 1979 avec seulement 52 participants. L'année suivante, en 1980, environ 250 personnes y ont participé. De 1981 à 1992, divers comités ont organisé des marches de la Fierté à Montréal, lesquels ont toujours eu lieu à la fin du mois de juin. En 1993, l'organisme Divers/Cité a été fondé et a été responsable de l'organisation des célébrations annuelles de la Fierté jusqu'en 2006. En 2007, le comité actuel de Fierté Montréal a pris la relève et organise depuis les festivités de la Fierté. Nous avons souligné notre 10^e édition en 2016. En 2017, nous avons organisé la toute première édition de Fierté Canada, un événement qui a rassemblé les 80 Fiertés canadiennes.

UN ÉVÉNEMENT ESSENTIEL

Aujourd'hui, presque toutes les villes du monde où un rassemblement des communautés issues de la diversité sexuelle et de genre (DSG) est permis organisent des événements appelés Pride (Fierté). Montréal fait elle aussi partie des grandes villes dont l'ADN inclut les membres des communautés de la DSG. La visibilité permise lors des festivals (ou Pride) de ces communautés prouve la diversité de notre société, met en lumière les acquis sociaux et montre le chemin qu'il reste à parcourir afin d'atteindre la pleine acceptation sociale. Le festival Fierté Montréal agit donc en tant qu'événement fédérateur et permet aux organismes communautaires de la DSG de la région de Montréal de rayonner au sein de la population lors des festivités.





CONSEIL D'ADMINISTRATION 2020

Formé à l'initiative du milieu communautaire, Fierté Montréal est un organisme à but non lucratif dirigé par un conseil d'administration dont les membres sont issus d'associations locales de la diversité sexuelle et de genre (DSG), du milieu des affaires, des événements spéciaux et du tourisme.

Marie-Ève Baron, Présidente

Stéphane Proulx, Trésorier

Karl Boulanger, Secrétaire

Alexandre Dumont Blais, Représentant communautaire

Ketty Cedat, Représentante communautaire

Marie-Philippe Drouin, Représentant.e communautaire

Esther-Léa Ledoux, Représentante communautaire

Michel Villeneuve, Administrateur

Moe Hamandi, Administrateur



EMPLOYÉS EN 2020

	NOMBRE D'EMPLOYÉS
À L'ANNÉE	9
SAISONNIER	13
PENDANT LA PÉRIODE DE PLANIFICATION ET DE LIVRAISON	4
TOTAL EN 2020	26



PORTE-PAROLE 2020

Notre ambassadrice permet le rayonnement de la programmation du festival et font la promotion des droits de la diversité sexuelle et de la pluralité des genres.



Sandy Duperval

NOS COPRÉSIDENT.E.S D'HONNEUR

Le festival Fierté Montréal a souhaité souligner l'apport exceptionnel de 9 coprésident.e.s d'honneur à la cause et aux droits de la diversité sexuelle et de la pluralité de genre.



Anthony Johnson & James Makokis



Marina Gallant & Debbie Lynch-White



Simon Boulerice

AMBASSADEUR.RICE.S



Annie Pullen Sansfaçon



Dominique Lavergne



Elle Barbara



Kama La Mackerel



Miss Butterfly



Ngabo



Pierre-Olivier Beulac Bouchard



Rosie Bourgeoisie



Uwayo



**JOURNÉE
COMMUNAUTAIRE
VIRTUELLE**

**UNE PROGRAMMATION
PARITAIRE**

**PLUS DE 40
CONFÉRENCES,
ATELIERS ET
PANELS
D'INFORMATION**

**10 PLATEFORMES
DIFFÉRENTES**



ÉDITION 2020

**UN AUDITOIRE DE
849 094
PERSONNES !**



**LIEN SITE WEB - FACEBOOK.COM - YOUTUBE - MATV.CA
INSTAGRAM - TWITTER - TWITCH - GOTOMEETING**



10 AOÛT		LES CONSTELLATIONS FAMILIALES		11 AOÛT		FEMMXS	
LUNDI				MARDI			
JOURNÉE PRÉSENTÉE PAR FIDO				JOURNÉE PRÉSENTÉE PAR TD			
9 h - 9 h 15	PRÉSENTÉE PAR FIDO CAPSULE SUR LA SANTÉ MENTALE L'INQUIÉTUDE			9 h - 9 h 15	PRÉSENTÉE PAR TD CAPSULE SUR LA SANTÉ MENTALE LES RELATIONS TOXIQUES		
10 h - 11 h	L'HEURE AFRO FIERTÉ IDENTITÉ ET GENRE, SEXUALITÉ ET VAUDOÛ			10 h - 11 h	L'HEURE AFRO FIERTÉ ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC ELLE BARBARA		
11 h - 12 h	LANCEMENT FIERTÉ MONTRÉAL			12 h - 12 h 30	PRÉSENTÉ PAR TD VOX POP SUR LES FEMMXS INSPIRANTES		
12 h - 13 h	VOX POP SUR LES CONSTELLATIONS FAMILIALES			13 h - 14 h	TRANS SISTERS' CIRCLE		
13 h - 14 h	TRANS BROTHERS' CIRCLE			15 h - 16 h	TBIPOC SISTERS' CIRCLE		
13 h - 16 h 30	2S CIRCLE			17 h - 18 h	PRÉSENTÉ PAR TD QUESTIONS / RÉPONSES AVEC L'AMBASSADRICE ANNIE PULLEN SANSFAÇON		
17 h - 18 h	PRÉSENTÉ PAR FIDO QUESTIONS / RÉPONSES AVEC L'AMBASSADRICE ANNIE PULLEN SANSFAÇON			18 h - 19 h	PRÉSENTÉ PAR LE CASINO DE MONTRÉAL DJ SET MISTRESS BARBARA		
18 h - 19 h	PRÉSENTÉ PAR FIDO DJ SET DJ GIANT			18 h - 20 h	PRÉSENTÉE PAR FIDO FIERTÉ LITTÉRAIRE COMBAT AUX MOTS		
18 h - 20 h	PRÉSENTÉE PAR FIDO FIERTÉ LITTÉRAIRE CABARET LITTÉRAIRE : C'EST L'AMOUR, GENRES!			20 h - 20 h 30	PRÉSENTÉ PAR TD SPECTACLE MELISSA ETHERIDGE		
18 h 30 - 22 h	HADRIAN CANADIAN OPERA COMPANY (RUFUS WAINWRIGHT & DANIEL MACIVOR) COC.CA/HADRIAN			24 h - 24 h	PRÉSENTÉE PAR FIDO CINÉMA SUR DEMANDE EXPOSITION ARTISTIQUE EN PARTENARIAT AVEC GALLÉA		
24 h - 24 h	CINÉMA SUR DEMANDE EXPOSITION ARTISTIQUE EN PARTENARIAT AVEC GALLÉA			24 h - 24 h	CINÉMA SUR DEMANDE EXPOSITION ARTISTIQUE EN PARTENARIAT AVEC GALLÉA		

	<h1>12</h1> <h2>AOÛT</h2> <p>MERCREDI</p>	<h1>LES COMMUNAUTÉS OURS, CUIR ET FÉTICHE</h1>		<h1>13</h1> <h2>AOÛT</h2> <p>JEUDI</p>	<h1>QTBIPOC</h1>
	JOURNÉE PRÉSENTÉE PAR TROJAN				
9 h - 9 h 15		PRÉSENTÉE PAR TROJAN CAPSULE SUR LA SANTÉ MENTALE LA DÉPRESSION 		9 h - 9 h 15	PRÉSENTÉE PAR TROJAN CAPSULE SUR LA SANTÉ MENTALE LES CRISES DE PANIQUE 
10 h - 11 h		L'HEURE AFRO FIERTÉ POÉSIE, OPEN MIC ET MÉDITATION GUIDÉE 		10 h - 11 h	L'HEURE AFRO FIERTÉ RÉSILIENCE DANS LA DANSE ET LA PERFORMANCE 
12 h - 13 h		PRÉSENTÉ PAR TROJAN VOX POP DÉMYSTIFIER LES COMMUNAUTÉS OURS, CUIR ET FÉTICHE 		12 h - 13 h	PRÉSENTÉ PAR TROJAN VOX POP L'INVISIBILISATION DES PERSONNES QTBIPOC DANS LES MÉDIAS 
14 h - 15 h 30		PRÉSENTÉ PAR TROJAN SEXE, CUL, CONSO ET RESPECT AVEC RÉZO 		13 h - 15 h	PRÉSENTÉ PAR FIDO THE NEW FACE OF QUEER LIT 
17 h - 18 h		PRÉSENTÉ PAR TROJAN QUESTIONS / RÉPONSES AVEC L'AMBASSADRICE DOMINIQUE LAVERGNE  		16 h - 17 h	PRÉSENTÉ PAR FIDO THE VIOLET HOUR 
18 h - 20 h		PRÉSENTÉ PAR TROJAN DJ SET JACK CHANG  		17 h - 18 h	PRÉSENTÉ PAR TROJAN QUESTIONS / RÉPONSES AVEC L'AMBADEUR NGABO  
24 h - 24 h	CINÉMA SUR DEMANDE CRAVE.CA 	PRÉSENTÉE PAR FIDO EXPOSITION ARTISTIQUE EN PARTENARIAT AVEC GALLÉA 		18 h - 20 h	PRÉSENTÉ PAR LE CASINO DE MONTRÉAL DJ SET DJ NALEE  
				18 h - 20 h	PRÉSENTÉE PAR FIDO FIERTÉ LITTÉRAIRE TRANSPÔÉSIE 
				20 h - 21 h 30	PRÉSENTÉ PAR TROJAN DJ SET JACK CHANG  
				20 h - 24 h	PRÉSENTÉ PAR TROJAN EXPOSITION ARTISTIQUE EN PARTENARIAT AVEC GALLÉA 
				24 h - 24 h	PRÉSENTÉE PAR FIDO EXPOSITION ARTISTIQUE EN PARTENARIAT AVEC GALLÉA 



14 AOÛT		LES COMMUNAUTÉS DRAGS		15 AOÛT		PLEINS FEUX SUR DIFFÉRENTES RÉALITÉS	
VENDREDI				SAMEDI			
JOURNÉE PRÉSENTÉE PAR TD							
9 h - 9 h 15	PRÉSENTÉE PAR TD CAPSULE SUR LA SANTÉ MENTALE PRENDRE SOIN DE SA SANTÉ ÉMOTIONNELLE		f	9 h - 9 h 15	PRÉSENTÉE PAR TD CAPSULE SUR LA SANTÉ MENTALE QUEERPHOBIE EN QUARANTAINE		f
10 h - 11 h	L'HEURE AFRO FIERTÉ BLACK QUEERNESS ET FASHION		▶	10 h - 11 h	L'HEURE AFRO FIERTÉ TRANSITIONNER EN TANT QUE PERSONNE NOIRE: MYTHES, RÉALITÉS ET LEÇONS		▶
12 h - 13 h	PRÉSENTÉ PAR TD VOX POP SUR LES DIFFÉRENTES COMMUNAUTÉS DRAGS		MA tv	12 h - 13 h	VOX POP SUR LES DIFFÉRENTES RÉALITÉS		MA tv
14 h - 15 h	PRÉSENTÉ PAR FIDO WALTPAPER: NEW YORK CLUB KIDS		▶	13 h - 16 h	PRÉSENTÉ PAR TD JOURNÉE COMMUNAUTAIRE VIRTUELLE FIERTEMTL.COM		▶
17 h - 18 h	PRÉSENTÉ PAR TD QUESTIONS / RÉPONSES AVEC L'AMBASSADRICE MISS BUTTERFLY		◻	16 h - 17 h	ORGULLO LATINX 2020		▶
17 h 45 - 18 h	PRÉSENTÉ PAR LA SAQ LES APÉROS SAQ		▶	17 h - 18 h	QUESTIONS / RÉPONSES AVEC LES AMBASSEUR.RICE.S ROSIE BOURGEOISIE ET PIERRE-OLIVIER BEAULAC-BOUCHARD		◻
18 h - 20 h	PRÉSENTÉ PAR LE CASINO DE MONTRÉAL DJ SET DJ SISI SUPERSTAR		◻	18 h - 20 h	PRÉSENTÉ PAR LE CASINO DE MONTRÉAL DJ SET ODILE MYRTEL		◻
18 h - 20 h	PRÉSENTÉE PAR FIDO FIERTÉ LITTÉRAIRE ON RIT P'US, ON LIT AVEC BARBADA. OK, ON RIT ENCORE UN PEU. BEAUCOUP MÊME.		▶	18 h - 20 h	PRÉSENTÉE PAR FIDO FIERTÉ LITTÉRAIRE TRANSPORTS LITTÉRAIRES		▶
20 h - 21 h 30	PRÉSENTÉ PAR TD SPECTACLE ILLUSION		MA tv	20 h - 21 h	PRÉSENTÉ PAR TROJAN SPECTACLE ÉMERGENCE		MA tv
22 h - 23 h	PRÉSENTÉ PAR CRAVE DRAG SUPERSTARS ÉDITION CANADA'S DRAG RACE		CRAVE.CA	24 h - 24 h	PRÉSENTÉE PAR FIDO EXPOSITION ARTISTIQUE EN PARTENARIAT AVEC GALLÉA		GALLEA.CA
24 h - 24 h	CINÉMA SUR DEMANDE CRAVE.CA			24 h - 24 h	CINÉMA SUR DEMANDE EXPOSITION ARTISTIQUE EN PARTENARIAT AVEC GALLÉA		GALLEA.CA

16

AOÛT

DIMANCHE

FESTIVITÉS DE LA FIERTÉ

JOURNÉE PRÉSENTÉE PAR LE CASINO DE MONTRÉAL

CAPSULES SUR L'INTERSECTIONNALITÉ

DIFFUSÉES SUR

MA

tv

L'ESPACE CITOYEN DE VIDÉOTRON

10 AOÛT	LUNDI	00 h 30	6 h 30	23 h
11 AOÛT	MARDI	00 h	2 h	16 h 30
12 AOÛT	MERCREDI	19 h	22 h	
13 AOÛT	JEUDI	2 h	23 h 30	
14 AOÛT	VENREDI	00 h	19 h	
15 AOÛT	SAMEDI	8 h 30	10 h	
16 AOÛT	DIMANCHE	11 h 30	14 h 30	

9 h - 9 h 15

CAPSULE SUR LA SANTÉ MENTALE

MÉDITATION

10 h - 11 h

L'HEURE AFRO FIERTÉ

PAS DE LIBÉRATION SANS CELLE DES PERSONNES TRANS NOIRES

10 h - 11 h 30

JOURNÉE COMMUNAUTAIRE VIRTUELLE

PREMIÈRE PARTIE

13 h - 14 h 30

JOURNÉE COMMUNAUTAIRE VIRTUELLE

DEUXIÈME PARTIE

14 h - 19 h

T-DANCE 360

ASH BANKS 14 h
ALAIN JACKINSKY 17 h

19 h - 20 h

SPECTACLE

ADAM LAMBERT & BACKXWASH

(PREMIÈRE PARTIE)

20 h - 21 h 30

DÉVOILEMENT SURPRISE

24 h / 24 h

CINÉMA SUR DEMANDE
CRAYE.CA

PRÉSENTÉE PAR FIDO
EXPOSITION ARTISTIQUE
EN PARTENARIAT AVEC GALLEA

GALLEA.CA

festival

fierté mtl

PRÉSENTÉ PAR

LIEN SITE WEB

FACEBOOK.COM /FIERTEMONTREALPRIDE

YOUTUBE.COM /FIERTEMONTREALPRIDE

MATV.CA

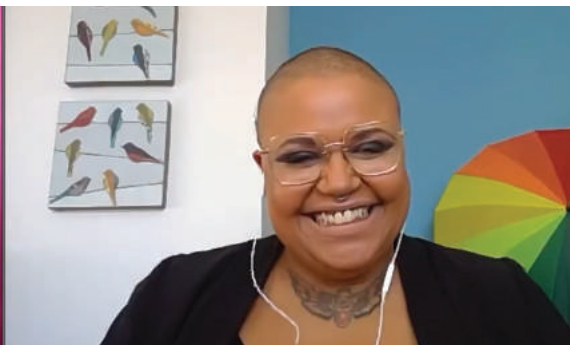
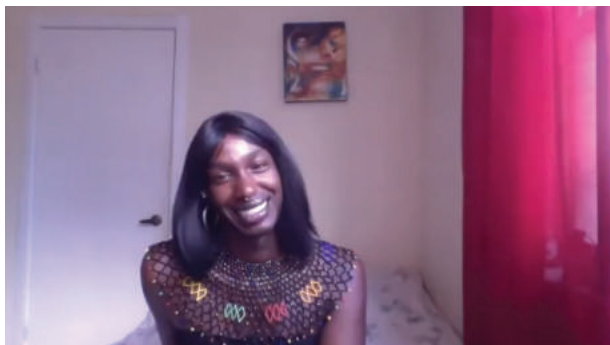
/FIERTEMONTREALPRIDE

/FIERTEMONTREALPRIDE

/FIERTEMONTREALPRIDE

/FIERTEMONTREALPRIDE

GOTOMEETING



LA DIVERSITÉ

Les festivités du festival Fierté Montréal sont inclusives et ouvertes pour toutes et tous, peu importe leur orientation sexuelle, leur identité ou expression de genre, leur origine ethnique, leur âge, leur race ou leurs croyances. De réels efforts sont faits afin que la programmation reflète ce souci d'inclusion et de représentativité, afin que toutes les communautés puissent s'y identifier. Voici les événements communautaires et associatifs de l'édition 2020 du festival Fierté Montréal :

2S circle

Trans Brother's circle

Trans Sister's circle

TBIPOC Sister's circle

TBIPOC Brother's circle

Capsule sur la santé mental

- L'inquiétude
- Les relations toxiques
- La dépression
- Les crises de panique
- Prendre soin de sa santé émotionnelle
- Queerphobie en quarantaine
- Méditation

Fierté littéraire

- Cabaret littéraire: c'est l'amour, genres!
- Combats aux mot
- Transpoésie
- On rit pus, on lit avec Barbada. Ok on rit encore un peu. Beaucoup même.
- Transports littéraires
- The new face of queer lit
- The Violet Hour
- Waltpaper: New York Club Kids

L'heure Afro Fierté

- Identité et genre, sexualité et vaudou
- Entrevue exclusive avec Elle Barbara
- Poésie, Open Mic et méditation guidée
- Résilience dans la danse et la performance
- Black queerness et fashion
- Transitionner en tant que personne noire: mythes, réalités et leçons
- Pas de libération sans celle des personnes trans noires

Vox pop

- Sur les constellations familiales
- Sur les femmXs inspirantes
- Démystifier les communautés ours, cuir et fétiche
- L'invisibilisation des personnes QTBIPOC dans les médias
- Sur les différentes communautés drags

Exposition artistique avec Gallea

Journée communautaire virtuelle

Sexe, cul, conso et respect avec REZO

Spectacle Excellence

Spectacle Émergence

Capsules sur l'intersectionnalité

- Marginalisation multiple des personnes immigrantes et réfugiés
- Personnes trans migrantes – La situation
- Être LGBTQ+ et octroyer son statut de réfugié
- Stigmatisation intracommunautés LGBTQ+
- Discrimination et racisme sur les applications de rencontre
- L'invisibilité des femmes de la diversité sexuelle et de genre
- Identités bispirituelles
- Indétectable = Intransmissible
- Intersectionnalité 101
- Personnes aînées LGBTQ+



100 404 ABONNÉ.E.S

@fiertemontrealpride (Augmentation de 4 413 [6 %] depuis le octobre 2019)



6 632 ABONNÉ.E.S

@fierteMTLpride (augmentation de 485 abonnés depuis octobre 2019)



20 800 ABONNÉ.E.S

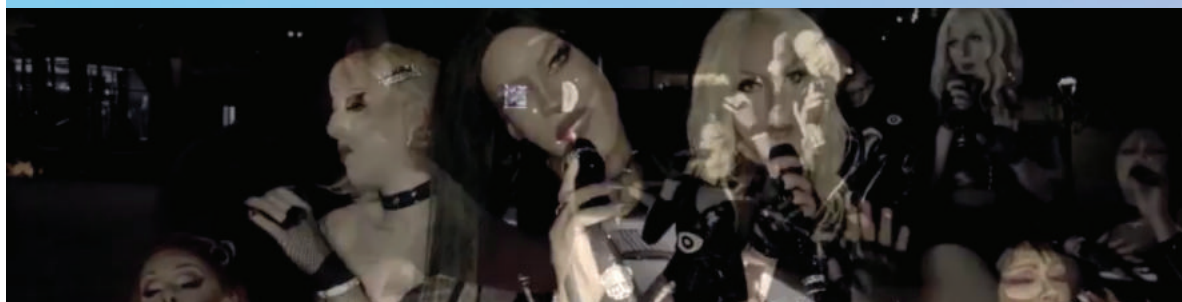
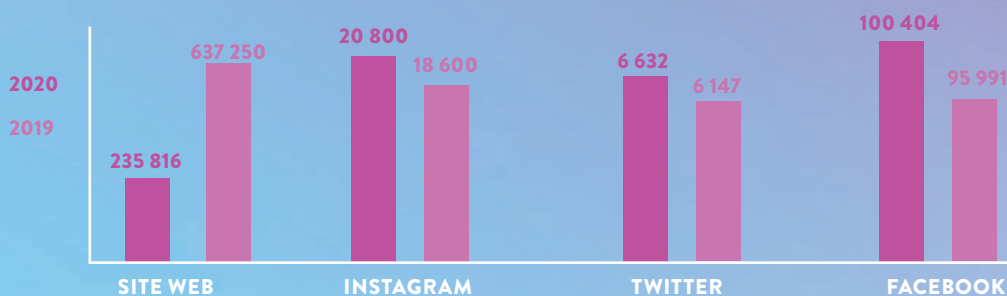
@fiertemontreal (augmentation de 2 200 abonnés depuis octobre 2019)



SITE WEB

Le site web (www.fiertemtl.com) a reçu 235 816 visiteurs entre le 1er janvier et le 30 septembre 2020.

*En date du 30 septembre 2020





FAITS SAILLANTS 2020

Plus de 13 500* mentions du festival sur les réseaux sociaux cette année!

* Mentions provenant de pages publiques seulement, n'inclut pas les profils personnels

Plus de 10 millions de personnes ont vu nos publications durant l'année!

Plus de 1 million de clics ont été générés par nos publications en 2020!

PORTÉE TOTALE ANNUELLE DE
862 930 461
SEULEMENT DANS L'ACTUALITÉ!



MÉDIAS

ACTUALITÉ EN LIGNE, IMPRIMÉE ET BLOGUES

- Année complète : **1 100 articles** avec mention du festival Fierté Montréal
- Entre les 6 et 16 août : **plus de 350 articles** avec mention du festival Fierté Montréal
- Portée totale annuelle de **862 930 461** seulement dans l'actualité!

RADIO ET TÉLÉVISION

- Année complète : **1 163** mentions du festival Fierté Montréal au Canada seulement, excluant les publicités.
- Entre les 6 et 16 août : **752** mentions du festival Fierté Montréal au Canada seulement, excluant les publicités
- On parle du festival sur toutes les chaînes francophones et anglophones au pays!

PUBLICITÉ

Diffusion de publicité audio et/ou vidéo de 30 secondes entre les 6 et 16 août 2020 :

- **Plus de 125** diffusions sur les différentes chaînes spécialisées de Bell Médias (RDS, Canal D, Canal Vie, etc.)
- **60** diffusions sur CTV
- **125** diffusions sur 107,3 Rouge FM, 95, 9 Virgin Radio et CJAD 800

SITE WEB

Plus de **235 816** visiteurs en 2020!





UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LA DIVERSITÉ... ET L'AVENIR!

La diversité de la programmation de l'Édition 360, jointe à celle des plateformes utilisées afin de déployer ses multiples et différentes activités, ont eu une incidence majeure sur la diversité des publics joints. Ainsi, tout comme lorsque le festival se tient en présentiel, l'Édition 360 a été présentée dans des espaces différents, mais numériques!

De Facebook à YouTube, en passant par MAtv, Twitch et notre site web, cette édition spéciale du festival fierté Montréal s'est notamment déclinée avec l'objectif d'être là où sont les festivalier.ère.s. Et c'est accompli!

Alors que nous remarquons que certains canaux de communication ont touché un auditoire âgé entre 18 et 45 ans, ce qui correspond aux attentes envers l'environnement numérique, nous avons pu noter une nette augmentation de l'auditoire auprès de personnes âgées de plus de 45 ans, notamment sur YouTube, où ont été rediffusés nos contenus. L'aspect numérique de l'Édition 360 du festival Fierté Montréal aura sans aucun doute collaboré à toucher une clientèle qui n'aurait pu y participer autrement et pour qui nous répéterons l'expérience avec fierté!



FORTE MOBILISATION DE LA DIVERSITÉ FÉMININE!

Alors que les femmes de la diversité sexuelle et de genre sont malheureusement souvent invisibilisées, l'Édition 360 du festival Fierté Montréal aura suscité visibilité et mobilisation féminines!

La majorité (59 %) des personnes ayant pris part aux différentes activités de l'Édition 360 du festival Fierté Montréal s'identifient comme faisant partie de la diversité féminine et sont en moyenne âgées entre 25 et 45 ans.

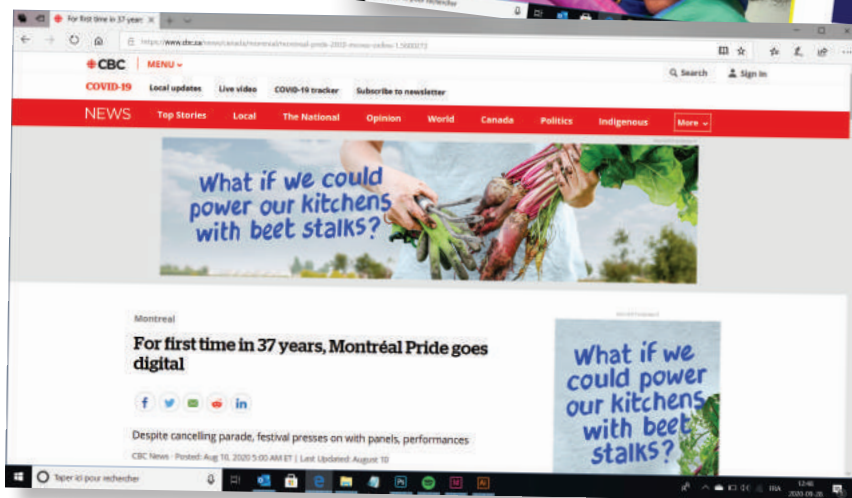
L'évènement ayant suscité le plus d'intérêt et de participation auprès d'elles aura certainement été le spectacle exclusif qu'a offert Melissa Etheridge via notre page Facebook. 84 % des 474 000 personnes ayant été atteintes par ce spectacle mémorable s'identifient effectivement comme faisant partie de la diversité féminine. La majorité de l'auditoire atteint de ce spectacle est âgée entre 45 et 65 ans et provient du Québec, du Canada et des États-Unis, principalement de la Californie!



UN CONTENU QUI FAIT LE TOUR DU MONDE!

Bien que l'auditoire principal de l'Édition 360 provienne du Canada à environ 75 %, la Fierté montréalaise aura su toucher des cœurs partout dans le monde! Nos contenus traduits et sous-titrés ont ainsi attiré l'intérêt et la participation de nos pair.e.s résidant notamment aux États-Unis, en Allemagne, au Royaume-Uni, au Mexique et en Espagne.

La francophonie fut également au rendez-vous! Alors que la situation mondiale actuelle a des répercussions néfastes importantes auprès d'organisations de la Fierté en situation de précarité, le contenu de l'Édition 360 a suscité une augmentation de l'achalandage provenant de pays francophones où il a été partagé par des organisations paires. Nous remarquons ainsi une augmentation notable de l'affluence en France, au Maroc, en Algérie et en Belgique.





MELISSA
ETHERIDGE

ADAM
LAMBERT

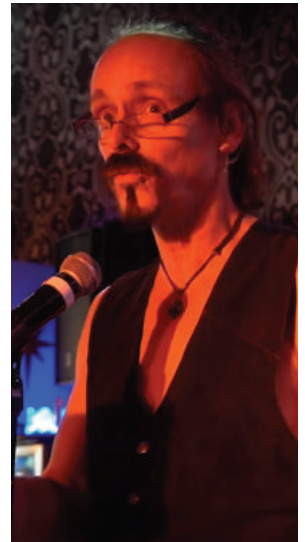
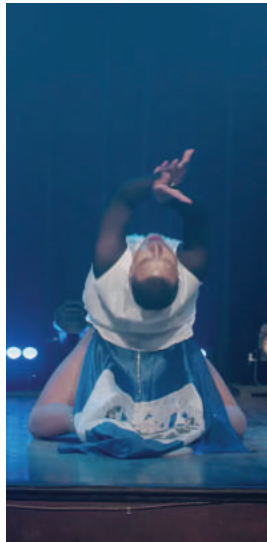


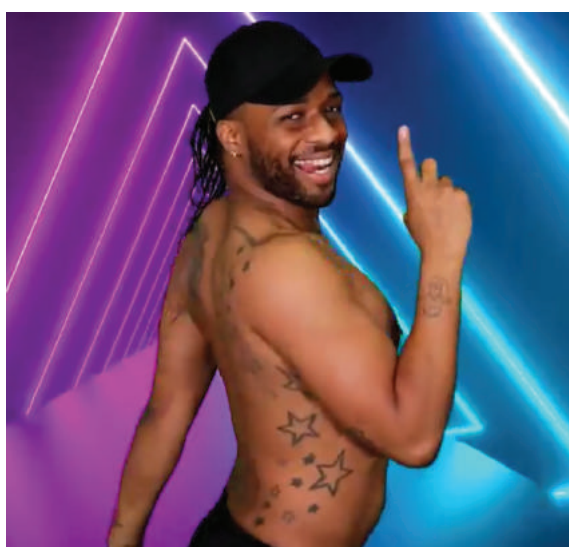


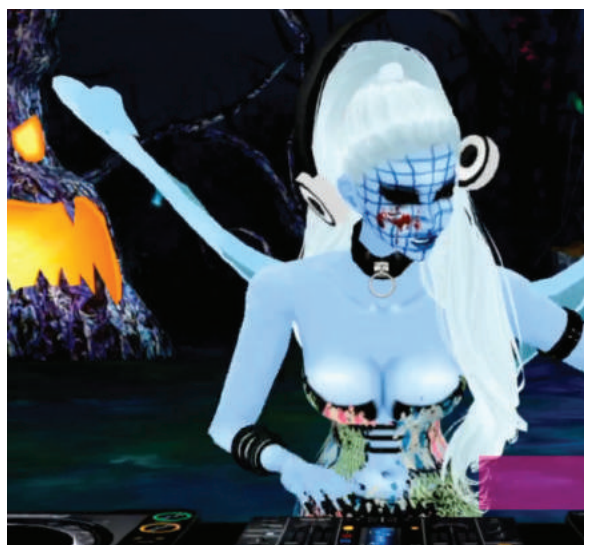
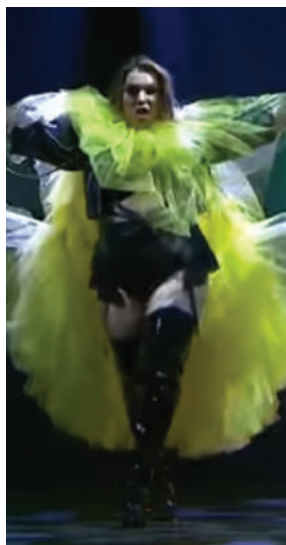
10 CAPSULES SUR LES THÈMES SUIVANTS

<p>INTERSECTIONNALITÉ 101 INTERSECTIONALITY 101</p> <p>INTERSECTIONNALITÉ</p> <p>INTERSECTIONALITY</p> <p>EP. #1</p> 	<p>PERSONNES AINÉES LGBTQ+ ELDERLY LGBTQ+</p>  <p>EP. #2</p> <p>CAPSULE INTERSECTIONNALITÉ INTERSECTIONALITY</p> 	<p>INDÉTECTABLE = INTRANSMISSIBLE UNDETECTABLE = UNTRANSMITTABLE</p>  <p>EP. #3</p> <p>CAPSULE INTERSECTIONNALITÉ INTERSECTIONALITY</p> 		
<p>IDENTITÉS BISPIRITUELLES TWO-SPIRITED IDENTITIES</p>  <p>EP. #4</p> <p>CAPSULE INTERSECTIONNALITÉ INTERSECTIONALITY</p> 	<p>L'INVISIBILITÉ DES FEMMES DE LA DIVERSITÉ SEXUELLE ET DE GENRE GENDER AND SEXUAL DIVERSITY WOMEN INVISIBILITY</p>  <p>EP. #5</p> <p>CAPSULE INTERSECTIONNALITÉ INTERSECTIONALITY</p> 	<p>DISCRIMINATION ET RACISME SUR LES APPLICATIONS DE RENCONTRE DISCRIMINATION & RACISM ON DATING APPS</p>  <p>EP. #6</p> <p>CAPSULE INTERSECTIONNALITÉ INTERSECTIONALITY</p> 		
<p>STIGMATISATION INTRACOMMUNAUTÉS LGBTQ+ LGBTQ+ INTRACOMMUNITY STIGMATIZATION</p>  <p>EP. #7</p> <p>CAPSULE INTERSECTIONNALITÉ INTERSECTIONALITY</p> 	<p>ÊTRE LGBTQ+ ET OBTENIR SON STATUT DE RÉFUGIÉ BEING LGBTQ+ AND OBTAINING YOUR REFUGEE STATUS</p>  <p>EP. #8</p> <p>CAPSULE INTERSECTIONNALITÉ INTERSECTIONALITY</p> 	<p>PERSONNES TRANS MIGRANTES – LA SITUATION TRANS MIGRANTS – THE SITUATION</p>  <p>EP. #9</p> <p>CAPSULE INTERSECTIONNALITÉ INTERSECTIONALITY</p> 		
<p>STIGMATISATION INTRACOMMUNAUTÉS LGBTQ+ LGBTQ+ INTRACOMMUNITY STIGMATIZATION</p>  <p>EP. #7</p> <p>CAPSULE INTERSECTIONNALITÉ INTERSECTIONALITY</p> 	<p style="text-align: center;">+ 10 PANELS</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Pour que vieillir soit gai</p> <p>Violence et consentement entre hommes</p> <p>Racisme sexuel sur les applications de rencontre</p> <p>Stigmatisation des personnes noires et racisées issues de la DSG</p> <p>Intersectionnalité : Origines culturelles & Diversité sexuelle et de genre</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Marginalisation multiple des artistes immigrant.e.s issues de la DSG</p> <p>Être trans et migrant.e.s partage de réalités</p> <p>Processus d'octroi du statut de réfugié.e</p> <p>LGBT+Invisibilité et identité</p> <p>Bispiritualité et colonisation</p> </td> </tr> </table>		<p>Pour que vieillir soit gai</p> <p>Violence et consentement entre hommes</p> <p>Racisme sexuel sur les applications de rencontre</p> <p>Stigmatisation des personnes noires et racisées issues de la DSG</p> <p>Intersectionnalité : Origines culturelles & Diversité sexuelle et de genre</p>	<p>Marginalisation multiple des artistes immigrant.e.s issues de la DSG</p> <p>Être trans et migrant.e.s partage de réalités</p> <p>Processus d'octroi du statut de réfugié.e</p> <p>LGBT+Invisibilité et identité</p> <p>Bispiritualité et colonisation</p>
<p>Pour que vieillir soit gai</p> <p>Violence et consentement entre hommes</p> <p>Racisme sexuel sur les applications de rencontre</p> <p>Stigmatisation des personnes noires et racisées issues de la DSG</p> <p>Intersectionnalité : Origines culturelles & Diversité sexuelle et de genre</p>	<p>Marginalisation multiple des artistes immigrant.e.s issues de la DSG</p> <p>Être trans et migrant.e.s partage de réalités</p> <p>Processus d'octroi du statut de réfugié.e</p> <p>LGBT+Invisibilité et identité</p> <p>Bispiritualité et colonisation</p>			

LA FIERTÉ EN IMAGE





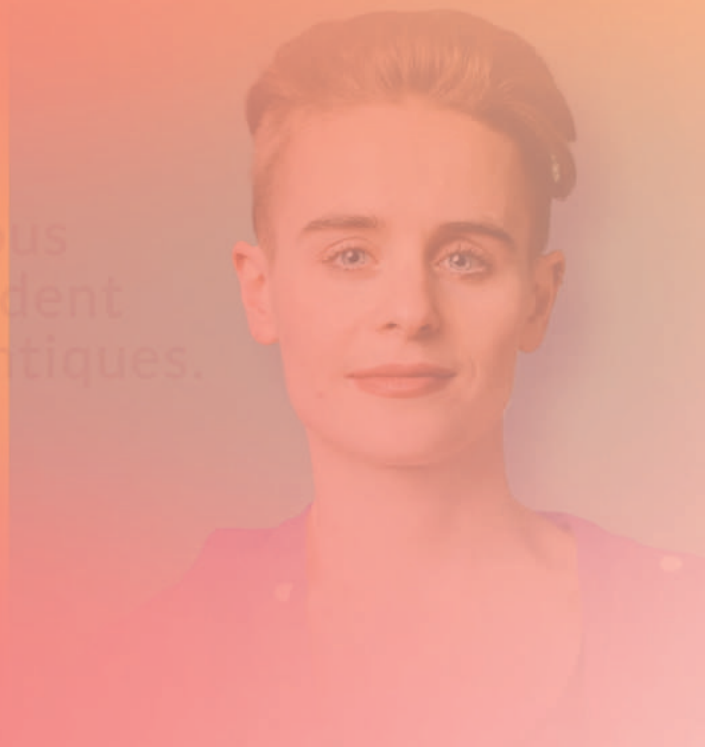




MERCI À NOS PARTENAIRES



nous
rendent
authentiques.



PRÉSENTATEURS OFFICIELS



LA PROMESSE TD
PRÊTS À AGIR

GRANDS PARTENAIRES

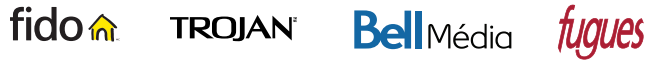


PARTENAIRES PUBLICS





PARTENAIRES MAJEURS



PARTENAIRES

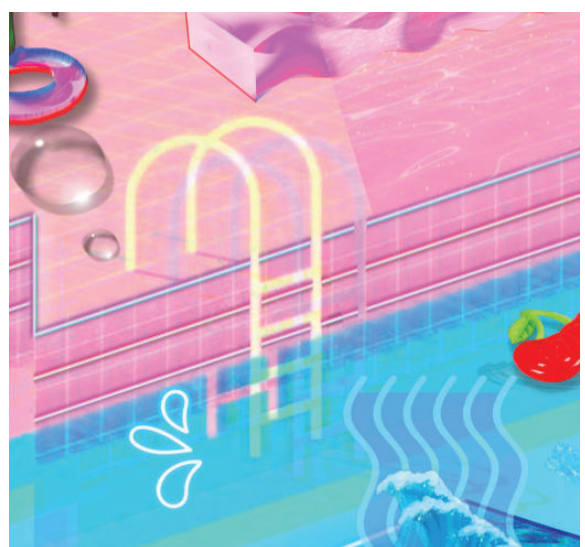
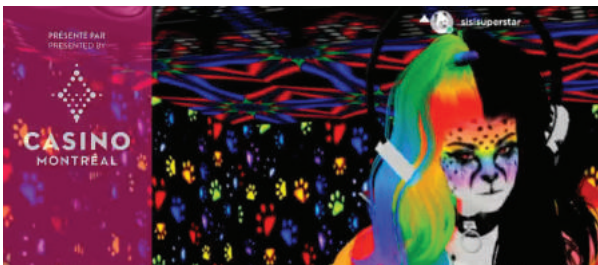
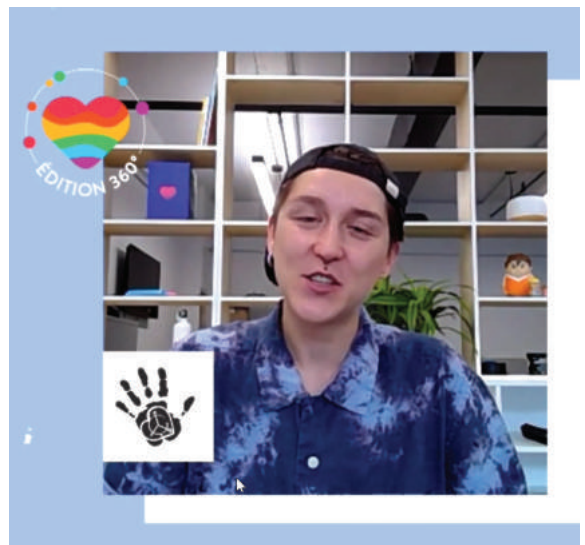


PARTENAIRES MÉDIAS



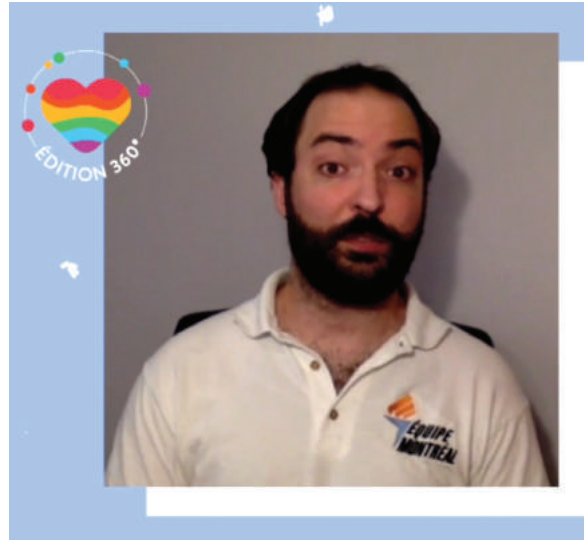
AMIS







Aude Brassard-Hallé



PRÉSENTE

**JOURNÉE
COMMUNAUTAIRE
VIRTUELLE**





festival
fierté
mtl

PRÉSENTÉ PAR



MERCI!

À L'ANNÉE PROCHAINE

Suivez-nous sur

